



П

РАВОСЛАВНАЯ ТАГАНКА

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ



Annotation

Из данного путеводителя читатель узнает краткую историю культовых сооружений и мест Православной Таганки. Мы зайдём на подворье Афонского монастыря, поднимемся на Швивую горку, посетим Симонов, Новоспасский, Андроников монастыри и Крутицкое Патриаршее подворье. Пройдемся по улицам, площадям и переулкам Таганного холма, который является самым высоким из группы семи холмов, на которых расположена современная Москва, и узнаем их прежние названия.

Краткий путеводитель подготовлен по материалам архивных исследований.

-
- - [Культурно-историческое наследие – центр «Православная Таганка».](#)
 - [Путешествие по ТАГАНКЕ](#)
-



Культурно-историческое наследие – центр «Православная Таганка». Исторический путеводитель

БУДУЩЕЕ ТАГАНКИ – В СВЯТОМ И СЛАВНОМ ПРАВОСЛАВНОМ ПРОШЛОМ ЗАЯУЗЬЯ

Вспоминаешь слова древнего пророка, который говорит: «Время разрушать и время созидать, время разбрасывать камни и время собирать камни». Слава Богу, что мы живем в то время, когда камни собираем и будем дальше собирать.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси АЛЕКСИЙ II, 18 августа 2005 года, во время посещения Валаама на праздник Преображения Господня

Сохранение историко-культурного достояния страны, приобщение к этим ценностям молодежи в полной мере является национальной задачей, вокруг которой должны объединиться государство, общество, представители всех конфессий, меценатских организаций.

Президент России Владимир Путин, на торжественной церемонии празднования 200-летия музеев Московского Кремля, 7 марта 2006 года.

Конструктивное взаимодействие Русской Православной Церкви с гражданскими институтами послужит сохранению в России межконфессионального и межнационального согласия, будет

содействовать утверждению в нашем обществе идеалов добра, мира и справедливости.

***Президент России Владимир Путин, приветственное послание
Архиерейскому Собору Русской Православной Церкви. Москва, 4
октября 2004 года.***



Вид с Высокояузского моста (вниз по реке). Фото Н.А. Найденова 1887 года.

В дошедшей до нас, сохранившейся летописи 1147 года Москва упоминается в связи с именем Ростовско-Суздальского князя Юрия Долгорукого. На основании этого документа была принята официальная дата основания Москвы. Но на самом деле 1147 год историки никогда не считали годом основания. Ведь Москва в летописи упоминается как город и, следовательно, первые посадки на этой территории возникли гораздо раньше.

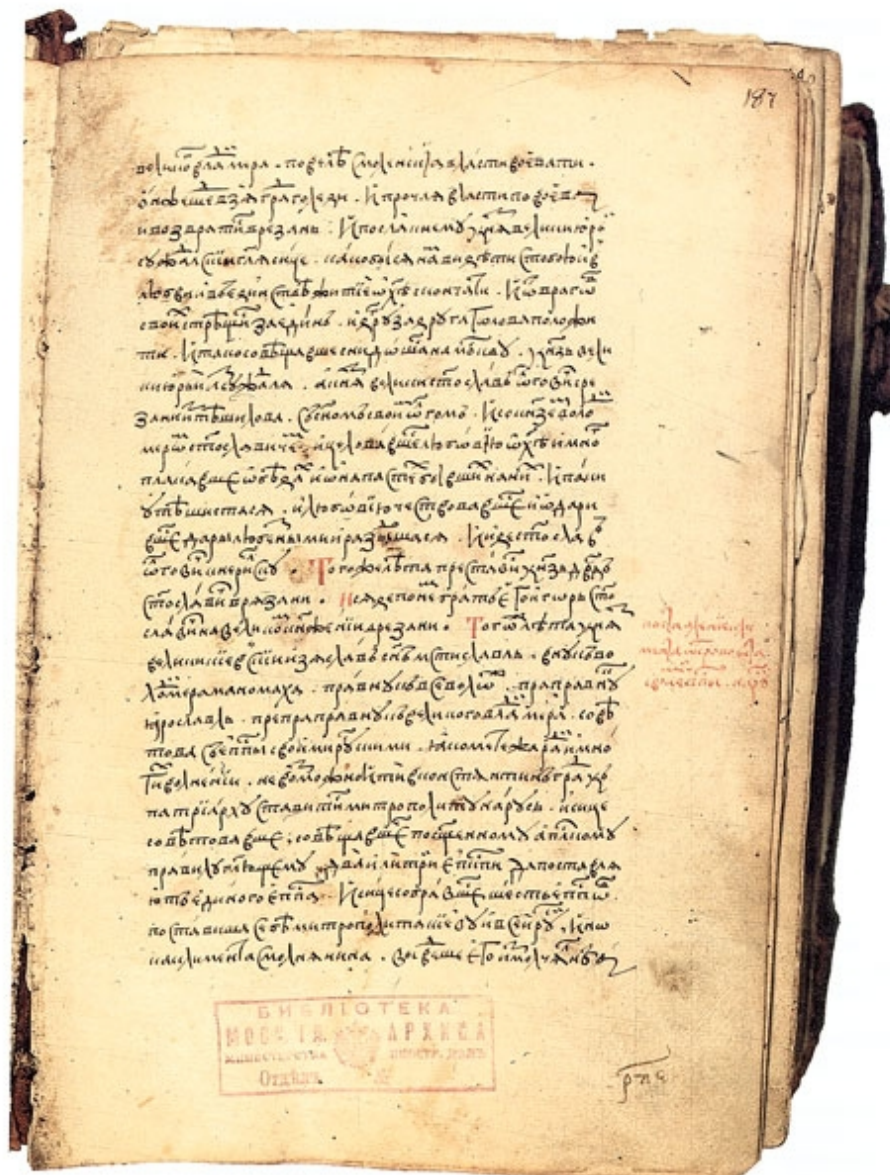
Во времена Великой Российской Империи к этой летописи прибегли в связи с 700-летьем летописного упоминания города Москвы. Эту дату предполагалось пышно отметить в светских кругах, о чем свидетельствуют сохранившиеся личные записи управляющего в

1820–1840-х годах Московским архивом Иностранных Дел А. Ф. Малиновского.

В очередной раз о первом летописном упоминании Москвы вспомнили в тяжелые для страны послевоенные годы, а именно в 1947 году. К летописи обратились, скорее всего, исходя из идеологических соображений с целью поиска юбилейной исторической даты, которая могла бы объединить и мобилизовать население СССР, для скорейшего восстановления, разрушенного войной народного хозяйства. Такая дата была найдена и всенародно отмечена как «праздник 800-летия основания Москвы». Потом о «празднике основания Москвы» позабыли и вспомнили только к 850-летию летописного упоминания, в 1997 году, и назвали эту дату Днем города, который с тех пор по инициативе московского правительства стал ежегодно отмечаться в сентябре месяце.

Первое летописное упоминание о Москве – единственный сохранившийся русскоязычный исторический документ. Но, возможно, сохранились более ранние иноязычные записи. Так, например, лингвисты, исследуя, происхождение топонима и гидронима *Москва*, выдвинули предположение, что это слово принадлежит к одному из языков финно-угорской языковой группы и переводится как *переправа, брод*.

Удобная переправа в этом месте была известна издревле, и находилась у впадения реки Яузы в реку Москву. Здесь, у подножия Таганного холма, Яуза в устье была широкой и мелкой, что позволяло торговцам, воинам или путешественникам пересекать водное препятствие на повозках, лошадях или пешком вброд во всех направлениях.



Первое упоминание о Москве под 1147 г. в Никоновской летописи. Список XVII века.

Известен факт, что Апостол Андрей Первозванный по Воскресении Христа и после сошествия на него Святого Духа, отправился распространять Христово учение в Славянские страны, простирающиеся до самого Черного моря и Дуная. Он первый проповедал учение Христа в Византии, где поставил первых пресвитеров Церкви. По промыслению Божию Апостол Андрей

Первозванный пошел к реке Днепр в Русской земле и дошел до Киевских гор. Поставив здесь поклонный крест, Апостол Андрей Первозванный пошел на север Руси, где ныне расположен Великий Новгород и Ладога – древняя столица Северной Руси.

Существует версия, что независимо от южной, в северной Руси Православная Христова вера распространилась и укрепилась гораздо раньше, о чем свидетельствуют многочисленные археологические находки, обретенные при раскопках в Великом Новгороде и Старой Ладоге. Летом 2004 года Президент России В. Путин посетил и принял участие в Новгородском и Старо-Ладожском раскопах, археологические исследования в которых проводятся уже более 30-ти лет. Ему показали находки, подтверждающие версию историков и археологов о том, что Христово учение проникло на Русь гораздо раньше, чем в X веке, как записано в официальной истории. При раскопках в Великом Новгороде была обнаружена псалтирь VI века. Возможно, и московские археологи и историки в ближайшее время обнаружат исследования, подтверждающие, что принятие Христовой веры на Руси произошло гораздо раньше, чем о том говорит официальная версия Крещения Руси.

Проходя русские поселения с юга на север, Апостол Андрей Первозванный проповедовал Христову веру, предвозвещая принятие народами, обитавшими здесь, веры от своей Апостольской кафедры, основанной в Византии. Имеется предположение, что Апостол двигаясь по древнему торговому пути «из варяг в греки» мог пересечь **Заяузь (ныне Таганку)**, где при слиянии рек Москвы и Яузы была возможность переправы для продолжения пути. К тому же, в этом месте издревле сходились дороги, которые позволяли выбрать любое направление (юг, север, восток или запад). При переправе существовал город За Яузою, основной функцией которого было обслуживание проезжающих. Этот градец издревле являлся связующим между южной и северной Русью и впоследствии стал составной частью города Москвы. Скорее всего, это место было известно задолго до распространения Христова учения на Руси. Это поселение находилось за Яузой рекой по отношению к нынешним городам – Великому Новгороду и Ладоге. Отсюда в обиходе для торговцев северной Руси возникло название этого поселения – «малый градец За Яузою». Апостол Андрей Первозванный нес Христово учение людям на

греческом и арамейском языке (древний язык торговцев). От греческих купцов он мог узнать, что далеко на севере живут славянские племена и есть города. Купцы могли рассказать Апостолу, как добраться до этих мест. Одним из ориентиров мог быть *Таганый холм* (от греческого *теганон* – сковорода) на слиянии рек Москвы и Яузы. Эти места греческие купцы знали давно, поскольку здесь соединялись важные торговые пути. Поэтому именно этим путем с юга на север Руси (мимо Таганного холма), скорее всего, и проходил Андрей Первозванный.



Апостол Андрей Первозванный.

Версию возникновения географического термина «*таган*» выдвинул один из известнейших отечественных топонимистов профессор-географ Э. М. Мурзаев в одном из научных сборников: «... Остановимся на происхождении известного названия – Таганка. ... Тюркское слово «*таган*» восходит к греческому «*теганон*» и *оказывается еще и географическим термином.* Оно обнаруживается в большом топонимическом ряду: селения Таганча в Киевской и

Черкасской областях, город Таган в Новосибирской области, гора Алтын-Таган на Алтае, гора Таганрог в Ростовской области. *Поэтому в географии «таган» обозначает гору, холм, вершину горы».*

Таганный холм – самый высокий из группы семи холмов, на которых расположена современная Москва. Он мог служить торговым людям ориентиром при нахождении места переправы для продолжения следования по великому торговому пути «из варяг в греки», который на юге Руси соединялся с Великим Шелковым путем.

Проходя через градец За Яузою Апостол Андрей Первозванный проповедал местным жителям, воинам и торговцам Христово учение, а значит, в подтверждение исполнения своей апостольской миссии должен был установить поклонный крест на возвышенном месте, заметном и видимом издалека – на вершине Таганного холма. К сказанному хотелось бы добавить то, что ныне на самом высоком месте Таганного холма, расположено Московское представительство Русского на Афоне Свято-Пантелеймонова монастыря с древнейшей в Москве церковью Никиты Мученика за Яузою, история основания которой уходит в глубь веков.

Очень символично, что именно на этом подворье в наши дни, 12 июля 2003 года, произошло великое историческое событие. Здесь был выставлен для поклонения и молитв ковчег с мощами Апостола Андрея Первозванного, привезенный со Святой греческой горы Афон. Спустя почти 2000 лет стопа Андрея Первозванного крестным ходом вновь ступила на святую и славную землю Таганки (Заяузя). Перед тем, как ковчег с мощами был выставлен для поклонения, его поместили в самолет. Самолет с ковчегом и представителями РПЦ описал над территориями России символический крест (Минск, Москва, Владивосток – Севастополь, Москва, Мурманск). Так в третьем тысячелетии гражданам России вновь представилась возможность встретиться с первокрестителем Древней Руси и получить от него после почти 100-летнего богоборческого ига второе Крещение.

Путешествие по ТАГАНКЕ

«Посещение исторических мест заставляет нас вспомнить происходившие в них ранее события и людей, принимавших в них участие. Нам надо знать историю своего Отечества, ибо только осознанное понимание пути, пройденного нашим народом и нашей страной, позволяет не повторять ошибок, совершенных нашими предками, поскольку за них приходится расплачиваться многими поколениями наших сограждан».

Святейший Патриарх Алексий II.

Древние посады на территории Москвы образовались еще в дохристианский период благодаря выгодному географическому положению этой местности. Это две крупные реки – Москва и Яуза, холмистый ландшафт, обширные леса, залежи глины и песка, пересечение основных торговых путей. Поэтому первые поселенцы этой территории обосновались в удобном и защищенном месте – при слияния рек Москвы и Яузы. Проходившие здесь пути впоследствии получили название Владимирского, Астраханского и Рязанского трактов, которые сходились на Таганской площади. Она стала основной торговой площадью древней Москвы, где шла бойкая торговля привозными и местными товарами, вокруг которой со временем образовались ремесленные и профессиональные слободы кузнецов, гончаров, котельников, каменщиков, стрельцов, ямщиков и другие.

Если внимательно посмотреть на карту Таганки (Заяузья) и примыкающей к ней Рогожской заставы, то можно четко увидеть построение, характерное для древних русских городов. Центральное место – Таганская площадь. От нее расходятся прямые лучи основных улиц, которые соединяются между собой улицами и переулками и образуют концентрические кольца. Эти улицы переходили в основные тракты – торговые пути, которые соединяли Москву с основными городами Руси.

На заре становления и укрепления будущей столицы России – града Москвы, основной угрозой нападения врагов было южное направление. И поэтому, к Заяузью (Таганке) с юга плотно примыкает Рогожская застава. Само слово «застава» подразумевает под собой

систему защиты от врагов – заслон. Именно на территории Рогожской заставы находились высокие земляные валы (валы укрепления). Золоторожский вал проходил вдоль берега ручья Золотой Рожок, а Симоновский – вдоль берега реки Москвы. По территории Рогожской заставы проходили Крутицкий и Рогожский валы. Прохождение этих валов вдоль берегов с внутренней стороны укрепленного города позволяло, в случае нападения врагов, перекрывать течение рек запрудами и создавать серьезные водные препятствия, непосредственно перед высокими земляными валами.

В христианский период типичную для русских городов систему защиты дополнили монастыри. Реки Москва и Яуза образовывали естественную преграду на пути врага. Вблизи места, где Яуза впадает в Москву-реку, «сторожем» являлся древний **Космодамиановский монастырь**, по берегу реки Москвы – **Спасо-Чигасовский монастырь** (находился в нынешнем 5 Котельническом переулке). Позже по берегу реки Москвы были построены **Симонов и Новоспасский монастыри**. Возможные подходы врагов по берегу Яузы охранялись **Покровским Лыщиковским «княжим»** и **Спасо-Андрониковым монастырями**. **Свято-Покровский монастырь с Покровской, Крестьянской и Рогожской заставами** преграждали возможные подходы врага с юга сухопутным путем.



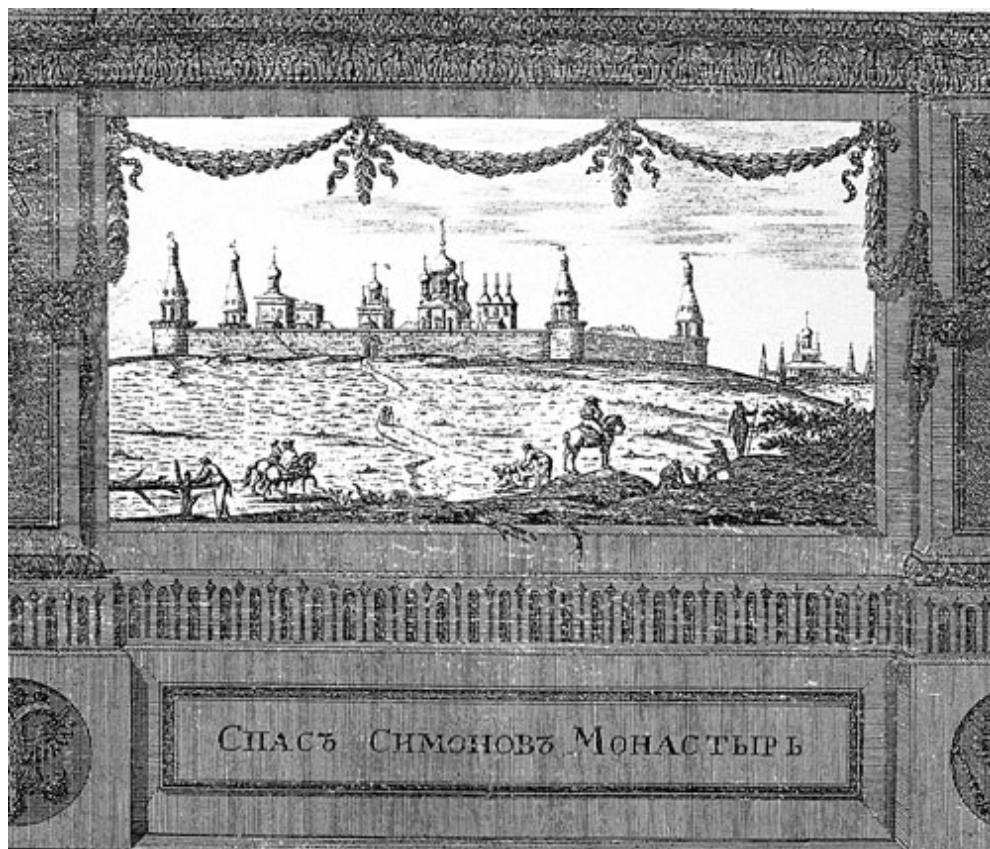
Покровский монастырь. Фото с гравюры 1887 года.

По существу Заяузые – это замкнутая городская система, которая могла себя прокормить и обеспечить всем необходимым. Монастыри, в свою очередь, являлись объединяющей духовной силой, которая поднимала национально-патриотический дух народа, во времена нападения врагов. Еще при Великом князе Владимирском Александре Невском, в 1261 году, на территории Заяузыя на Крутицком холме была устроена особая резиденция (Крутицкое подворье) епископов Сарских и Подонских, которые влияли на политику ханских властей в отношении русских князей.



Новоспасский монастырь. Фото с гравюры 1887 года.

Тогда Москва не была еще первопрестольным градом, но ее древний посад Заяузье уже влиял на процесс объединения русских удельных княжеств, для борьбы с игом Золотой Орды. Единение Православной Церкви, светской власти и православной паствы на этой территории имело место на протяжении всей истории России. Необходимость и прочность этого единения были проверены многими историческими потрясениями.



Симонов монастырь. Фото с гравюры 1887 года.

Владимирская дорога за свою многовековую историю повидала немало событий, которые явились решающими в истории современной России. По этой дороге хаживало немало великих людей, среди которых были и православные святые. Это святые благоверные князья Александр Невский, Даниил Московский и Дмитрий Донской, святители Петр, Феогност и Алексей – митрополиты Московские, игумен Всероссийский преподобный Сергей Радонежский, первые устроители Московского Спасо-Андроникова монастыря преподобные Андроник и Савва, основоположник Московской школы иконописи преподобный Андрей Рублев.



Андроников монастырь. Фото с гравюры 1887 года.

После смерти Великого князя Владимирского Александра Невского Москва досталась его младшему сыну Даниилу, который и стал родоначальником Московского княжеского дома. Говоря о причинах возвышения Москвы в XIV веке, старые историки, прежде всего, отмечали выгоды ее географического положения. Но не только торговые пути способствовали возвышению Москвы. К этому времени уже произошло падение Киева – политической и церковной столицы Руси, и митрополия во главе с Митрополитом Киевским переехала во Владимир. Город Владимир стал стольным городом Руси и местом пребывания Великого князя и Предстоятеля Русской Православной Церкви. Сын Даниила Московского – князь **Иван Калита** сблизился с митрополитом Петром и упросил его переехать из Владимира в Москву. Митрополит Петр перенес всероссийскую митрополичью кафедру в Москву, поселившись **на Крутицком подворье** (на территории нынешней Таганки). Таким образом, Москва стала церковной столицей Руси задолго до своего превращения в центр политической жизни. Позже Иван Калита отписал Крутицкому Архиерейскому дому свою вотчину «Калитино» или «Калитники», где ныне находится **Калитниковское кладбище** с церковью во имя иконы Божией Матери Всех скорбящих Радость.

С момента перенесения в Москву кафедры Всероссийского митрополита Московское княжество становится консолидирующим российское общество центром. С этого момента русские митрополиты начинают оказывать всяческую поддержку великим князьям Московским и способствовать утверждению их власти на Руси.

Крутицкие набережная, улица, вал, Крутицкие переулки названы по Крутицкому подворью архиереев, епархия которых находилась в городе Сарае – столице Золотой Орды и охватывала местности по реке Дону, отчего они носили звание архиереев Сарских и Подонских.



Церковь Успения Божией Матери в Крутицах. 2006 год.

Около 1300 года в Крутицах князем Даниилом Московским, была выстроена церковь Успения Пресвятой Богородицы. Она служила кафедральным собором России в Смутное время, когда Кремль с главной святыней России – кремлевским Успенским собором был захвачен поляками. В 1664–1689 годах был построен новый Успенский собор с колокольней, а старый переименован в церковь Воскресения Словущего.



Крутицкий теремок. 2006 год.

Во второй половине XVII века митрополиты Сарские и Подонские усиленно обстраивали и украшали свою резиденцию, превратив ее, по отзыву современников, в «некий рай».

Когда в 1764 году титул митрополитов Сарских и Подонских был упразднен, а епархия присоединена к Московской, то присоединенная епархия получила наименование Крутицкой.

На территории Крутицкого комплекса находится знаменитый терем, выстроенный в 1693–1694 годах зодчим Осипом Дмитриевичем Старцевым. Крытым переходом терем соединен с церковью Успения. Все декоративные детали, как изразцовые, так и белокаменные были выполнены в мастерской зодчих Старцевых.

Калитниковское кладбище получило свое название от местности *Калитники (Калитино)*, которую Великий князь Иван Калита подарил Крутицкому подворью в 1330 годах, тогда же в этой местности, вероятно, была построена и церковь. В местности «Калитники» при

князе Иване Калите был устроен кирпичный завод для постройки Успенского собора в Кремле.



Калитниковское кладбище. 2006 год.

«В 1328 году Иван Калита получил от хана Великокняжеский стол, которой с тех пор уже больше не выходил из-под власти Московских князей. Но всего важнее было то, что Московский князь приобрел своему стольному городу значение церковной столицы, пригласив Митрополита Петра переехать из Владимира в Москву. На выбор Митрополита повлияли те отношения понимания и доверия, которые сложились у него с Иваном Даниловичем Калитой. Было у Митрополита то провидение судеб народных, то ощущение, где бьется пульс жизни, которое бывает у духовно одаренных исторических деятелей, по-настоящему связанных со своим народом. Само пребывание Митрополита в Москве, подняло ее политический и духовный авторитет. По смерти Митрополита Петра (1326 г.)

Митрополичья кафедра окончательно обосновалась в Москве на Крутицком подворье. Так Московский князь Иван Калита, по генеалогии младший среди своей братии, сделал Москву церковною столицей Руси и добился старшего Великокняжеского стола. Этим он подготовил почву для дальнейших успехов своих преемников, Великих князей Московских и преемников Митрополита Петра на Московской митрополии.



Церковь иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость» на Калитниковском кладбище. 2006 год.

Летописец отмечает, что с тех пор, как Московский князь получил от хана Великокняжеское достоинство, северная Русь начала отдыхать от постоянных погромов, какие она терпела: «бысть оттоле тишина велика по всей Русской земле на сорок лет и престаша Орда воевати землю Русскую» (время с 1328 по 1369 годы, когда впервые напал на северо-восточную Русь Ольгерд Литовский). Сорок лет спокойной жизни позволили народу реализовать свои творческие силы. Стали развиваться ремесла, сельское производство, торговля, развернулось частное, гражданское и церковное строительство. В Московское княжество стали перебираться на жительство и службу к Великому

князю знатные бояре, московские обители наполнились иноками. Многие из прибывших, впоследствии стали выдающимися подвижниками Русской Православной Церкви и Московского государства». «История Москвы», хрестоматия., изд. «Мосгорархив», 1997 г.

Дела Ивана Калиты во многом предопределили дальнейший ход истории Руси. Народ Руси воспрянул, поверил и осознал, что можно жить свободными от ордынского ига, в стабильном развивающемся обществе. Впоследствии Куликовская битва показала, что эту стабильность и свободу русский народ готов был отстаивать с оружием в руках.

С перенесением резиденции всероссийского Митрополита из Владимира в Москву на *Крутицы*, значимость перспективного района За Яузою еще более возросла. Развившаяся инфраструктура посада из профессиональных слобод, потребовала создания дополнительных торговых мест или рынков. Один из таких рынков был создан Иваном Калитой около Коломенской дороги, которая далее вела в Поволжье и называлась еще Астраханской. Успех рынка закрепил за ним в народе прозвание «Калитинский». Память о значении этой местности и рынке хранится в современных названиях Калитниковского Птичьего рынка, Калитниковских улиц, Калитниковского проезда, Калитниковского кладбища, Калитниковских бань. Быстрое развитие Калитинского рынка было связано с узлом древних торговых путей, что позволяло калитинским купцам торговать с Владимиром, Рязанью, Нижним Новгородом, Поволжьем, Великим Новгородом и Псковом. На всех подобных рынках в Москве Иваном Калитой была введена и контролировалась твердая ценность товаров при их мене, предусматривающая обмен эквивалентными по стоимости товарами, работами и услугами.

Благодаря основанию и развитию таких рынков в своих руках Иван Калита смог собрать обильные материальные средства, которые он пустил в выгодный оборот, скупая земли и увеличивая пределы своих владений. Тогдашние сложные условия землевладения заставляли землевладельцев продавать свои вотчины. Иван Калита начал скупать земли у частных лиц, у монастырей и у других князей. Покупая села и деревни в чужих уделах, Иван Калита купил целых три удельных города с уездами: Белозерск, Галич и Углич.

Калитинский рынок у Коломенской дороги, созданный Иваном Калитой стал впоследствии еще интенсивнее развиваться и разрастаться. Изначально этот рынок был преимущественно гужевым. Здесь производился обмен лошадьми и упряжью для них, а также мясо-молочным скотом и кормами. С возникновением Калитинского рынка увеличилось население Калитина. В результате роста населения и увеличения потребности его в товарах и услугах укрупнился и расширился также и старый рынок у Рогожской заставы в Рогожской Ямской слободе, где шел обмен большими партиями круп, зерна, кормов для животных. У Крестьянской заставы был создан Крестьянский рынок сельского производства, где торговали мясом, рыбой, мукой, крупой, медом, вином, фруктами, овощами, соленьями, молочными продуктами и другими товарами.

В советское время, в результате активной работы московских властей по переустройству города Москвы, Калитинский скотный и гужевой рынок постепенно утратил большую часть своих территорий и свое основное назначение, и превратился в очень известный всем москвичам и жителям бывшего СССР Калитниковский Птичий рынок. До недавнего времени детишки очень радовались посещению этого исторического места, где можно было посмотреть на разных домашних птичек, рыбок, зверушек и приобрести любимившегося питомца. Птичий рынок был внезапно закрыт, несмотря на проведенный референдум, результаты которого показали, что большинство жителей Москвы проголосовали за Калитниковский Птичий рынок на его исторической территории. Теперь на месте рынка находится автостоянка.

Слобода Старое Симоново знаменита древнейшей в Москве церковью Рождества Богородицы. Она была построена в 1370 году преподобным Сергием Радонежским, на месте которой позже был основан Старо-Симоновский монастырь, перенесенный позже на новое место, примерно в полуверсте на север, где стоит и поныне.

Древний храм, основанный преподобным Сергием, был закрыт в 1928 году. Он попал на территорию завода «Динамо», который привел его в крайне запущенное состояние. Доступа к храму не было – он виднелся лишь издали, от Симонова монастыря, метров за двести с севера, через забор, от спортивного поля.

Благодаря непреклонной позиции общественности церковь Рождества Богородицы, на месте которой завод вздумал построить склад готовой продукции, отстояли; но в 1932 году колокольня ее была снесена.

В 1960-е годы народный художник Павел Корин писал в газете «Комсомольская правда»: «Не могу молчать еще об одной старой ране. Есть великие даты нашей истории, мысль о которых возвышает. 1380 году на Куликовом поле решалось будущее России и Европы. В те далекие века было завещано помнить павших на поле Куликовом, пока стоит Россия. А первым павшим был Александр Пересвет, кто принял вызов Челубея и погиб, сразив врага. Много войн отгремело с той поры на Руси. И нам священны имена павших за нее и 20 лет назад, и 6 столетий. Пересвет и Ослябя упоминаются в каждой летописи. Для множества поколений были они символом доблести, ратной чести. Но многим ли известно, что Пересвет и Ослябя похоронены в Москве в церкви Рождества Богородицы на Старом Симонове? Сейчас она находится на территории завода «Динамо». В четверике старой Церкви установлен мотор в 180 кВт. На метр он углублен в землю. В трапезной, примыкающей к усыпальнице, два мотора – 200 и 370 кВт. Начата установка еще одного мотора в 370 кВт. В пристройках вокруг – те же моторы. Древняя почва перерыта беззастенчиво и грубо. Здание сотрясается от грохота. Ни одного упоминания – доски мемориальной хотя бы. Ничего нет. Рев моторов над прахом героев. Вот тебе вся память и слава. Чувство патриотизма от века присуще нашему народу. С ним государство и человек выше, благородней. Так будем последовательны, будем нетерпимы к попранию народных святынь».



Церковь Рождества Богородицы в Старом Симонове. Фото Н.А. Найденова 1887 года.

Однако с того 1966 года разговоры о спасении храма так и замолкли более чем на десять лет. Возобновились они в 1979 году в преддверии 600-летия битвы на Куликовом поле. Появились вновь статьи о необходимости восстановить памятник национальной славы – например, в журнале «Огонек», выступление академика Д.С. Лихачева в «Правде» и других изданиях. Был выдвинут даже проект постройки подземного прохода под территорией завода, который не хотел уступать ни пяди земли, прямо к храму. Но юбилей прошел, а так ничего и не было сделано вновь. Наконец, в 1983 году в газете «Московская правда» трижды опять печатались материалы о церкви Рождества в Старом Симонове. И все-таки молитвы об открытии вновь святыни достигли успеха. Сперва храм был передан Историческому музею, который открывал его для посетителей лишь несколько раз в неделю. Наконец, 10 июля 1989 года была зарегистрирована церковная община. В канун Рождества Богородицы – престольного праздника – 16 сентября того же 1989 года храм был освящен в присутствии множества верующих и деятелей культуры, хлопотавших о воскресении церкви.



Церковь Рождества Богородицы в Старом Симонове. 2006 год.

Доступ к храму ныне осуществляется по довольно длинному проходу через заводскую территорию. Главной достопримечательностью храма является захоронение славных иноков Пересвета и Осляби, героев Куликовской битвы. Над могилой их в 2005 году по чертежам 1870 года воссоздана деревянная резная гробница с сенью.

Сейчас при церкви Рождества Пресвятой Богородицы почти восстановлена уничтоженная колокольня. Недалеко от Рождественской церкви находится часовня, выстроенная в честь 620-летия Куликовской битвы, в память преподобного Сергия, святителя Алексия митрополита Московского, святого благоверного князя Дмитрия Донского и воинов, павших за освобождение Руси от ордынского ига. Часовня выстроена на месте старинного кладбища, где были похоронены герои Куликовской битвы. К сожалению, в настоящее время нет доступа для посещения и поклонения памятной часовне, так как она находится на территории завода «Динамо» и отгорожена забором. От древнего кладбища остались лишь старые могильные плиты, лежащие по пути в храм Рождества Пресвятой Богородицы, которые нам в укор

напоминают о зверствах большевиков. Во время празднования 625-летия Куликовской битвы прибывшим на торжества представителям власти старосимоновской общиной было высказано предложение о создании на территории между церковью Рождества Богородицы и Симоновым монастырем мемориального сквера с памятником в ознаменование победы на Куликовом поле.

Симонов монастырь основан (перенесен из Старо-Симоновской слободы) в 1379 году учеником и племянником преподобного Сергия Радонежского преподобным Феодором, позже архиепископом Ростовским. Название свое получил по имени монаха Симона, в миру боярина Ховрина, пожертвовавшего землю монастырю.

Симонов монастырь основан при Великом князе Димитрии Ивановиче (Донском). В монастыре жили во время постов цари: Иоанн Грозный, Михаил Феодорович, Алексей Михайлович, Феодор Алексеевич.

Царь Иоанн Грозный был очень образованным человеком и имел ценную библиотеку, следы которой до сих пор не найдены. На территории Симонова монастыря, по приказу Иоанна Грозного были построены царские палаты, где царь любил уединяться и много читал. Есть предположение, что библиотека была спрятана где-то на территории Симонова монастыря. Поскольку жизнь царя Иоанна в Кремле была очень беспокойной (он не доверял даже своему окружению) в Кремле пользоваться своей библиотекой он не мог. Версию размещения библиотеки на территории Симонова монастыря или в окрестностях сегодня необходимо проверить, ибо современные технические возможности позволяют это сделать.



Симонов монастырь в Москве. Литография XIX века.

На монастырском кладбище были погребены многие русские деятели. В их числе князь Константин, сын Дмитрия Донского (1388–1430), умер иноком Симонова монастыря, приняв имя Кассиана.



Церковь Тихвинской иконы Божией Матери в Симоновом монастыре. 2006 год.

В начале XX века звонарь-виртуоз К.К. Сараджев вспоминал: «Восьми лет неожиданно услышал я восхитительный колокол. Слышал я удар в колокол, который повторялся приблизительно каждые 25 секунд. Он овладел мною; особенность этого колокола заключалась в его величественной силе, в его строгом рычании, параллельно с гулом. Надо прибавить, что рычание то и придавало ему какую-то особенную оригинальность, совершенно индивидуальную. Сперва, в самый первый момент, был я испуганно поражен колоколом, затем испуг быстро рассеялся, и тут открылась передо мной величественная красота, покорившая всего меня и вложившая в душу сияющую радость. До сей минуты запечатлелся этот звук во мне! Оказалось – этот колокол был Симонова монастыря. Я начал часто ездить туда с няней, с родными, вскоре стал ходить туда один». Позже, после закрытия монастыря, К.К. Сараджев еще изредка ходил звонить на его колокольню.



Церковь Тихвинской иконы Божией Матери в Симоновом монастыре. 2006 год.

Монастырь был закрыт в 1923 году. В нем организовали музей; проектировались реставрационные работы в 1927 году. Симонова слобода была переименована в Ленинскую.

Памятники на монастырском кладбище сохранялись до 1928 года. В январе 1930 года были взорваны 5 из 6 монастырских церквей, башни «Сторожевая», «Тайнинская» с прилегавшими к ней зданиями, а также все стены монастыря, кроме южной.



Башня Симонова монастыря «Дуло». Фото XIX века.

В журнале «Огонек» № 4 от 10 февраля 1930 года на обложке помещена фотография С. Фридлянда, изображающая огромный обломок только что взорванной колокольни Симонова монастыря, с подписью: «Вместо крепости церковного мракобесия – рабочий дворец культуры. 8 тысяч рабочих Ленинской слободы участвовали в субботнике по сносу развалин бывшего Симонова монастыря, на месте которого будет создан громадный Дворец культуры». Там же на странице 7 – еще две фотографии: субботник по разбору кирпича после взрыва собора и колокольни; стены Симонова монастыря, взорванные в ночь на 21 января 1930 года. Им предпослана статья с тем же заглавием, что на обложке, гласящая: «Единственным целесообразным местом для постройки Дворца оказалась территория бывшего Симонова монастыря. Комиссия ВЦИК признала, что половина древних сооружений бывшего монастыря может быть сохранена как

исторический памятник, но собор и стены должны быть снесены». Одновременно было решено приспособить под культурное учреждение трапезную монастыря, отстаиваемую Главнаукой... В ночь на 21 января, в 6-ю годовщину смерти В. Ленина, собор Симонова монастыря и стены вокруг него были взорваны... «Для разборки кирпича, через несколько дней после взрыва, был организован субботник. За день участники субботника уложили в штабеля 350000 кирпичей. Свыше 200000 кирпичей было увезено на склады. По окончании субботника состоялся митинг». Подпись под статьей: «О. К.».



Солевая башня Симонова монастыря. 2005 год.

На большей части территории монастыря, в 1932–1937 годах, архитекторы братья Веснины построили Дворец культуры автомобильного завода им. И.А. Лихачева.



Кузнечная башня Симонова монастыря. 2006 год.

С территории Таганки в древнюю Симонову слободу можно добраться на троллейбусе № 26, маршрут которого проходит по улице «Ленинская слобода». Древнее слово «слобода» обозначает поселение ремесленников, объединенных в православные общины, и никак не вяжется с именем Ленина, во времена которого эти ремесленные слободы уничтожались. В эти древние и знаковые места можно доехать и на метро до станции «Автозаводская». Станция была названа в честь огромного завода, который ныне почти не функционирует.

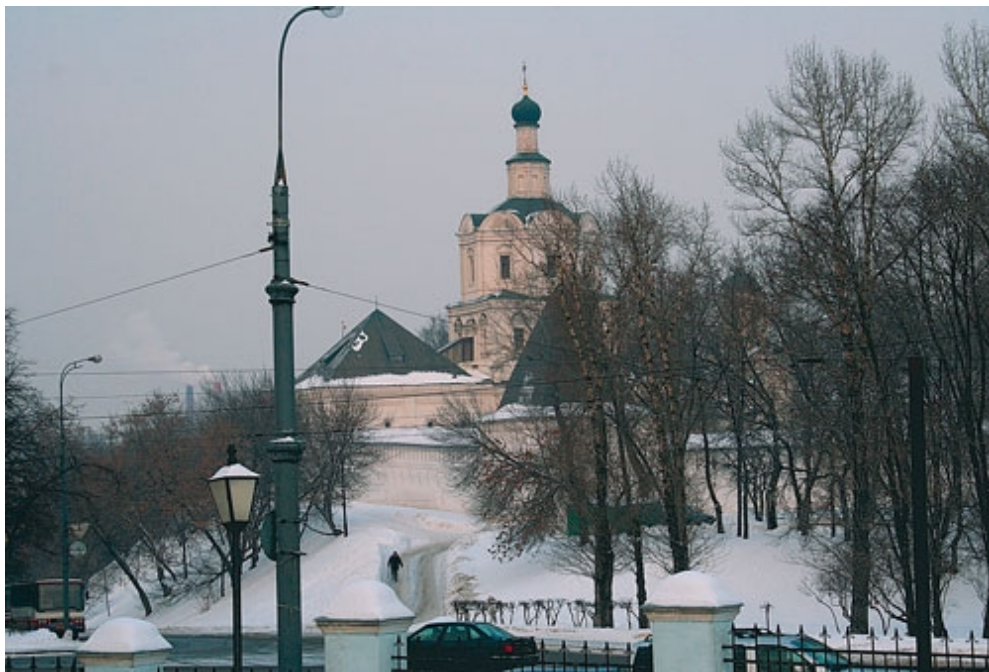
Андроньевская площадь и Андроньевские улицы получили свои названия в связи со Спасо-Андрониковым монастырем, основанным святителем Алексием митрополитом Московским в 1360 году по обету, в память чудесного его спасения от крушения во время бури на Черном море, при возвращении из Константинополя после посвящения в митрополиты. По прибытии в Москву митрополит поручил лучшему

ученику преподобного Сергия Радонежского преподобному Андронику создать Спасскую обитель. Монастырь был построен на берегу реки Яузы.

Здесь проходил путь из Москвы в Орду. На этом месте встретил татарского хана Батые князь Всеволод Юрьевич. Через 20 лет после основания монастыря на этом месте митрополит Киприан встретил Великого князя Дмитрия Донского, возвратившегося победителем с Куликовской битвы. По этому пути выступил с войском против Тамерлана Великий князь Василий Дмитриевич (сын Дмитрия Донского).

Монастырь не раз посещался преподобным Сергием: на месте, где теперь стоит часовня Проща (вне монастыря на бывшей Вороньей, ныне улице Сергия Радонежского) преподобный прощался обычно с братией монастыря.

В 1368 и 1371 годах монастырь был razорен литовским князем Ольгердом, а в 1372 году – литовским князем Кейстутом; восстановлен святителем Алексием и преподобным Андроником; в 1382 году, razорен Тохтамышем. После преподобного Андроника (ум. 13 июля 1404 г.) в настоятельство преподобного Саввы монастырь был опустошен Едигеем, в его нашествие в 1408 году, но восстановлен преподобным Саввою. При преемнике Саввы (ум. между 1410–1420 годах) игумене Александре был построен каменный соборный храм Спаса и расписан монахами Спасо-Андроникова монастыря Даниилом Черным и Андреем Рублевым, первыми московскими иконописцами. В 1451 году в нашествие Сеид-Ахмета монастырь также подвергся опустошению.



Спасо-Андроников монастырь. 2006 год.

В 1748 году монастырь пострадал от московского пожара.

В 1812 году перед нашествием Наполеона архимандрит Спасо-Андроникова монастыря Феофан увез ризницу (ценную утварь) из Москвы. 2-го сентября ночью, разбив ворота, неприятели ворвались в монастырь и разграбили его. 4-го сентября монастырь загорелся от Сергиевской, что в Рогожской слободе церкви. От пожара в соборной церкви своды с главой упали внутрь храма, но мощи преподобных Андроника и Саввы не повредились, сень над ними не сгорела. После пожара неприятель занял и разграбил монастырь.

С 1813 году монастырь был возобновлен на средства, данные Святейшим Синодом и частные пожертвования, и вновь приведен в цветущее состояние. В иконостасе Спасского собора находился Образ Спаса Нерукотворного, привезенный святителем Алексием из Царьграда (Константинополя), украшенный богатой ризой.

Протекающая под горою близ монастыря речка была названа митрополитом Алексием Золотым Рожком в память о живописной константинопольской бухте Золотой Рог. По речке названы современные Золоторожские улица, вал и набережная с проездом и

переулками. Ручей Золотой Рожок, впадавший в реку Яузу, в 1935 году был заключен в подземную трубу.



Спаский собор Андроникова монастыря. 2006 год.

С XVIII века Андроников монастырь становится одним из любимых мест погребения московской аристократии. Здесь погребены многие знатные бояре, некоторые члены фамилии Лопухиных. На монастырском кладбище выделялся памятник И.Д. и Л.Ю. Трубецким, работы И. Витали, 1833 года. В монастыре был похоронен родоначальник московской школы иконописи преподобный Андрей Рублев.

В 1919 году в монастыре были устроены пролетарские квартиры для рабочих Рогожско-Симоновского района. С 21 марта по 5 апреля 1922 года (во время кампании «в помощь голодающим Поволжья») в монастыре было изъято 5 фунтов 54 золотника золота, 28 пудов 6

фунтов 30 золотников серебра, 625 бриллиантов, 125 других камней и жемчужная риза весом в 2 фунта 18 золотников.

Монастырь закрыли в 1922–1925 годах. В его зданиях первоначально была размещена колония для беспризорных. По рассказам старожилов, он использовался также как место заключения. В 1930 году была взорвана огромная колокольня обители, «державшая» весь ансамбль; полностью уничтожено и кладбище с памятниками.

В 1947 году в связи с «800-летием Москвы» группа деятелей культуры во главе с академиком Грабарем внесла предложение отреставрировать монастырь и создать в нем музей древнерусской живописи им. А. Рублева. С тех пор монастырь занят Музеем древнерусского искусства им. Андрея Рублева.



Церковь Архангела Михаила в Андрониковом монастыре. 2006 год.

«В результате длительных археологических раскопок в московском Спасо-Андрониковом монастыре под алтарем монастырского Спасского собора в числе других захоронений были найдены останки двух монахов, умерших на рубеже XIV-XV веков. По мнению главного специалиста Московского бюро судебно-медицинской экспертизы С. Никитина, данные останки с высокой долей вероятности могут принадлежать А. Рублеву и его сотоварищу монаху Даниилу Черному,

также прославленному Русской Православной Церковью. Специалист рассказал, что к такому выводу пришла целая комиссия ученых-антропологов, историков, исследователей из Российской государственной библиотеки после внимательного знакомства с останками и захоронением.

С. Никитин, много лет занимающийся реконструкцией облика человека по черепу, в ближайшее время намерен осуществить реконструкцию портрета преподобного Андрея Рублева по найденным останкам. По его словам, «останки и череп Рублева, в отличие от Даниила, сохранились до изумления хорошо». Портрет будет первым в истории изображением великого святого-иконописца». Патриархия.RU, 21 апреля 2006 г.

Возникновение Крутицкого подворья, церкви Рождества Богородицы на Старом Симонове, Симонова и Андроникова монастырей в Москве связано с борьбой Руси за освобождение от монгольского ига. Продуманная митрополитом Московским Алексием, преподобным Сергием Радонежским и князем Дмитрием Донским политика подготовки Куликовской битвы способствовала объединению русских удельных князей под знаменами единой централизованной власти для борьбы с Ордой за создание сильного государства. В середине XIV века Московский митрополит Алексей и преподобный Сергей Радонежский принимают решение о создании по всей центральной Руси сети крупных монастырей, которые могли бы содействовать объединению под рукой Москвы разрозненных русских княжеств. В монастырях русские князья получали мудрое наставление и духовную поддержку, а в случае военных действий мощные монастырские стены обеспечивали надежный тыл и оборону для княжеских дружин. Монастыри также служили средством оповещения о нашествии врагов и местом сбора вооруженных ополчений для отпора нашествий. Победоносное сражение на Куликовом поле способствовало еще большему сплочению русской нации под знаменами Московского князя Дмитрия Донского и дальнейшему окончательному освобождению от набегов уже во времена правления царя Иоанна Грозного.

Старое название улицы Воронья (ныне Сергея Радонежского) было дано в XIX веке. Переименована в 1922 году в Тулинскую по одному из псевдонимов Ленина.

На этой улице находится часовня Проща, где, по преданию, преподобный Сергей Радонежский, отправляясь по старой Владимирской дороге с миротворными делами в удельные княжества, прощался со своими учениками из Спасо-Андроникова монастыря. В древней Руси существовал такой обычай: на месте прощания с отходящими путниками ставили у городской заставы часовни и церкви, звавшиеся «прощами».



Часовня Проща.

Сегодня уже для многих людей кажется кощунством, что улица Сергея Радонежского выходит к «площади Ильича» и «памятнику Ильичу» – разрушителю Православной Церкви в России.

Неподалеку от церкви Сергия Радонежского и напротив церкви Алексея Митрополита по Малой Коммунистической улице стоят две усадьбы, выстроенные в елизаветинскую эпоху (с позднейшими переделками; обе под государственной охраной). Одна из них отреставрирована в начале, другая в конце 1970-х годов. Так что здесь после предполагаемого восстановления церкви Алексея Митрополита может возникнуть целый ансамбль в стиле елизаветинского барокко, столь редкого в Москве, центром которого и сделается храм. В 1990 году на весь квартал стал претендовать культурный центр посольства Франции.



Церковь Алексея митрополита в Рогожской слободе. 2006 год.

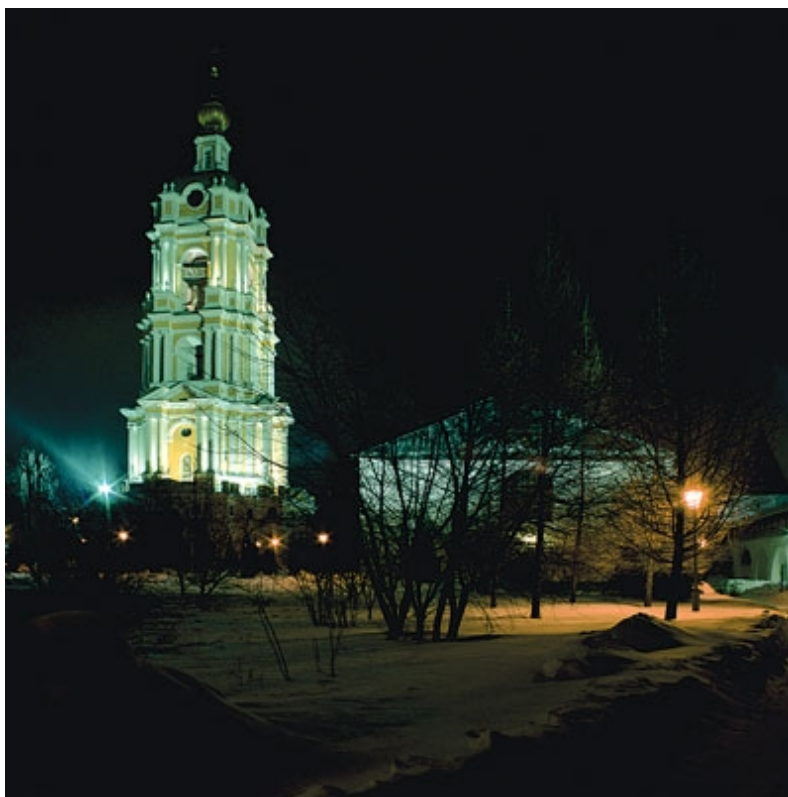
Деяния великих подвижников по объединению Руси под властью единого правителя – Великого князя Московского связаны с Заяузем (Таганкой), поэтому соседство храмов во имя преподобного Сергия и святителя Алексея со Спасо-Андрониковым монастырем очень символично именно на этой святой земле. Наши мудрые предки, понимая важность тех событий в судьбе Москвы и всей России, увековечили в камне память о великих подвижниках, объединив Спасо-

Андроников монастырь и храмы в честь преподобного Сергия Радонежского и святителя Алексия в единый исторический комплекс. А мы, благодарные потомки-патриоты России можем активно способствовать его возрождению и развитию уже в наши дни.



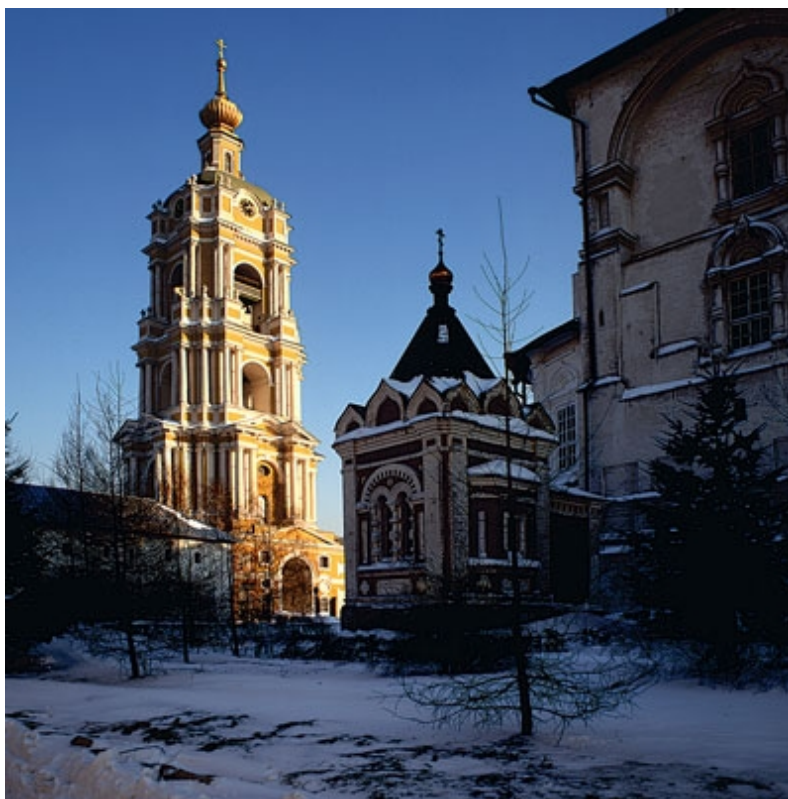
Церковь Сергия Радонежского в Рогожской слободе. 2005 год.

Новоспасская, ныне Крестьянская площадь была названа по находящемуся на ней Новоспасскому монастырю. Основание монастыря приписывается Юрию Долгорукому, и положено оно было на месте Данилова монастыря, откуда при Московском князе Иване Калите в 1300 году он был перенесен на Боровицкий холм в Кремле, где князем сооружена была церковь Спасопреображенекая. Здесь монастырь назывался Великокняжеским дворцовым и в нем были погребены супруга Ивана Калиты Елена (ум. в 1332 г.), первая супруга Симеона Гордого Анастасия Литовская (ум. в 1345 г.), третья – Мария Александровна (ум. в 1399 г.), вдова Иоанна II Александра Иоанновна (ум. в 1364 г.), сын Димитрия Донского Иоанн (ум. в 1364 г.)



Новоспасский монастырь. Вечер. 2004 год.

Монастырь был наделен вотчинами и вкладами при Иване Калите. В нашествие Тохтамыша он был опустошен пожаром; при Великом князе Димитрии Донском возобновлен. В 1490 году при Иоанне III монастырь перенесли на теперешнее его место, где он назывался царскою, комнатною, первостепенною обителью, а также по новому месту – Новоспасским монастырем. Первое строение было деревянное. В то же время монастырь сделался родовой усыпальницей знаменитых бояр, был городскою крепостью, укрепленною деревянною оградой с бойницами.



Новоспасский монастырь. Утро. 2004 год.

В 1591 году Новоспасский монастырь участвовал в отражении набега крымского хана Казы-Гирея.

Так как главная святыня Москвы – Успенский собор в Кремле был в руках поляков, у стен Новоспасского монастыря в 1612 году, на Крутицах, князья Пожарский и Трубецкой с верной дружиной целовали крест и клялись спасти Москву и Россию от польских интервентов. В Смутное время монастырь был опустошен. В 1640 году по указу Михаила Феодоровича деревянную крепостную стену начали заменять каменной, протяженностью в 650 метров, высотой до 7,5 метра и толщиной в два метра. Из далекого Белозерского монастыря в 1642 году были специально затребованы опытные мастера городского дела: «у Спаса на Новом месте каменщики и кирпичники ограду делали». Дворцовые каменщики были поселены слободой за Таганскими воротами, они остались здесь жить и по окончании постройки монастыря. В конце XVII века к ним поселили еще каменщиков. Получились две слободы, ныне улицы *Большие и Малые Каменщики*.

Тогда же монастырь был наделен вотчинами и землями, построен каменный собор.

Монастырь пострадал от пожаров в 1737 и 1747 годов, но вскоре был возобновлен. В 1764 году у монастыря отобраны все имения и крестьяне.

В 1812 году монастырь был разграблен и опустошен пожаром, но вскоре возобновлен. В самый день вступления неприятеля в 1812 году в Москву, вечером, первые появились поляки, для грабежа в беззащитном монастыре. Все монахи были высланы, оставался один старец и десять послушников. Солдаты и монахи насмерть стояли в монастыре, пока все не погибли. На другой день, 3 сентября, пришли французы и, выслав поляков, стали продолжать грабить в келиях и церквах. Богатые могилы по два-три раза разрывались алчными врагами, полагавшими найти в них драгоценности. От лесного ряда, загоревшегося при монастыре на северной стороне, и от горючих веществ, брошенных французами, монастырь был объят пламенем. Сперва занялась двускатная деревянная кровля на ограде, потом кровли на башнях и на монашеских келиях. Ночью загорелась колокольня, где упавший с ужасным треском колокол Петра Великого, в тысячу пудов, прошиб и обрушил своды Сергиевской церкви на втором ярусе и повис на развалинах. Вслед за ним рухнул с четвертого яруса Полиелей – другой колокол в 425 пудов – и разбил в мелкие части большой колокол, от чего потряслось все огромное задние колокольни. Разорвались железные связи, но стены ее и верх не повредились. После пожара настоятельские покои с Покровской церковью неприятелями были обращены в казармы, а Преображенский собор и Знаменская церковь – в конюшню. Сколько ни старались оккупанты ввести лошадей в Главную церковь по настланным подмостям, ничего из этого не вышло. Что пощадил огонь, того не пощадили враги. Ограбив в церквах все, что только можно было захватить, они, в надежде найти сокровища, разламывали каменные гробницы в усыпальнице под собором, престолы и жертвенники в алтаре. Грабилось все без пощады. Алмазы и крупные изумруды отскакивали под клещами грабителей с риз, венцов и икон. Случайно отыскав под кровлею собора серебряные ризы с образами, они разрубали их в монастырском саду палашами и делили между собой. 4 сентября по прибытии в монастырь французского генерала, занявшего настоятельские покои, в святых воротах (по

правую и левую сторону арки колокольни) расположились гауптвахта с пушками. Монастырь был наполнен фургонами и разными экипажами, скотом и птицами. При отступлении французы хотели подорвать собор, были вырыты ямы для пороха, но того не успели сделать.



Новоспасский монастырь. Фото Н.А. Найденова 1887 года.

К 1820 году все здания, пострадавшие во время наполеоновского нашествия, были, в конце концов, отремонтированы. Из разбившегося при пожаре большого колокола Петра I отлили новый.

В XVII веке монастырь был царским «богомольем», куда совершались «выходы» царя с семейством. В том же веке монастырь был местом заключения, куда отсылались из Преображенского и Сысского приказов для исправления престарелые преступники и мятежные стрельцы после бунта 1690 года.

Под сводами соборного храма находится усыпальница бояр Романовых, в ней гробниц было до 70, а осталось после 1812 года только 28. В ограде монастыря существовало богатое кладбище.



Вход в усыпальницу бояр Романовых. 2004 год.

Монастырь был закрыт и обращен в концлагерь в 1918 году. Позднее здесь разместилась особая тюрьма, филиал Таганской. В церкви, помещавшейся в колокольне, хранился секретный архив НКВД. Кладбище было снесено.



Церковь Сорока мучеников Севастийских у Новоспасского монастыря. 2006 год.

28 марта 1968 года Совет Министров РСФСР принял специальное постановление: «Учитывая выдающееся историческое, культурное и художественное значение ансамбля памятников архитектуры Новоспасского монастыря в г. Москве и в связи с этим важность его широкого музейного показа населению и туристам, организовать в Спасо-Преображенском соборе, с его уникальной художественной ценностью интерьеров и зданий, музей истории и современной практики реставрационного дела в СССР». В том же 1968 году в Новоспасском монастыре начались реставрационно-ремонтные работы.

Сейчас площадь у Новоспасского монастыря и соседствующей с ним церкви Сорока мучеников превращена в огромную автостоянку. Именно на этом месте, между Крутицким подворьем и Новоспасским монастырем народные ополченцы, собравшиеся из различных сословий

и городов России, клялись освободить Кремль и Православные Святыни Москвы от польских захватчиков.

На углу Большой и Малой Коммунистических улиц (бывших Большой и Малой Алексеевских) стоит православный храм во имя Мартина Исповедника, папы римского, жившего в VII веке в Риме, когда еще Западная Церковь не отделилась от Восточной, и Христианская Церковь была единой, Православной. В 649 году папа Мартин I восстал на Вселенском соборе против присоединения к Церкви секты монофизитов, что могло привести к религиозному разделению и расколу Вселенской Церкви. Пользуясь покровительством императора, монофизитские епископы ложно обвинили Мартина в политических преступлениях, после чего он был сослан в ссылку в Херсонес, где умер от голода в 655 году. Память святителя Мартина Исповедника отмечается Русской Православной Церковью.



Церковь Мартина Исповедника, папы Римского в Рогожской слободе. 2006 год.

Редкое имя храма может объясняться тем, что в местности за Яузою на торговом пути «из варяг в греки», греческие купцы и греческое духовенство некогда явились инициаторами закладки в Заяузье первых христианских храмов. Не потому ли местные храмы носят имена самых древних христианских святых, прославившихся еще до того, как произошло разделение Христианской Церкви? Это храмы: Никиты Мученика за Яузою, Архидьякона Стефана за Яузою, Симеона Столпника за Яузою, Апостолов Петра и Павла у Яузских ворот, многочисленные храмы во имя святителя Николая, Мир Ликийских Чудотворца, храм во имя святителя Мартина Исповедника в Новой Алексеевской слободе...



Новая Алексеевская слобода возникла несколько позже более древней Алексеевской. Название Алексеевской слободы связано с именем святителя Алексия, митрополита Московского и восходит ко временам основания Спасо-Андроникова монастыря (1360 г.). Святитель Алексий неподалеку устроил палатку, откуда лично наблюдал за строительством храма во имя Спаса Нерукотворного на территории будущей обители. По окончании строительства на месте митрополичьей палатки был построен деревянный храм во имя Феодоровской иконы Божией Матери, но в народе его называли Алексеевским. Так, по названию храма, возникло название Алексеевской слободы. Позже появились Большая и Малая Алексеевские улицы.

К сожалению, в наши дни, все еще не восстановлена историческая справедливость, и древние Алексеевские улицы все еще носят название Большой и Малой Коммунистических (переименованы в 1919 и 1922 годах). По инициативе причта и прихожан храма св. Мартина Исповедника на фасаде храма появились вывески – Большая и Малая Алексеевские улицы. Будем надеяться, что в ближайшем будущем улицам будут возвращены их исторические названия и восстановлена преемственность времен, необходимая для возрождения былой славы нашего Отечества.

Пустая, ныне Марксистская улица. На месте где ныне пустырь у стрелки Таганской и Марксисткой улиц находилась церковь Воскресения Словущего в Таганке. В 1686 году при храме был погребен каменных дел подмастерье Д. М. Старцев (отец зодчего Осипа Старцева), чья надгробная плита сохранялась до разрушения церкви, – возможно, он и построил этот каменный храм.

Осенью 1930 года ВЦИК и Моссовет послали в Центральные государственные реставрационные мастерские запрос о возможности сноса церкви Воскресения на Таганке. Поводом была необходимость по маниакальному замыслу хозяев города устроить автоматическую телефонную станцию непременно на месте храма. В протоколе ЦГРМ сохранилось особое мнение архитектора П. Д. Барановского, считавшего снос церкви недопустимым. Он указывал на то, что

захоронение Дмитрия Старцева является единственным сохранившимся погребением художника Древней Руси. Но 16 сентября 1930 года ЦГРМ разрешила снос церкви.

Название Гончарной улицы было дано по бывшей здесь слободе гончаров. Память об этой слободе хранится в названии стоящей в конце улицы церкви Успения в Гончарах, построенной в камне в 1654 году (колокольня – 1790 года) и украшенной красивыми изразцами работы гончаров этой слободы.



Церковь Успения Богородицы в Гончарах. Фото Н.А. Найденова 1887 года.

При ремонтных работах летом 1949 года было обращено внимание на маленькую главу церкви над южным приделом. Тамбур и барабан ее были покрыты двумя слоями масляной краски, из-под которой выступали какие-то рельефные изображения. Оказалось, что под краской находятся произведения искусных мастеров Гончарной слободы, украсивших в свое время храм художественными изразцами, расположенными также и вдоль северной стены храма. Когда специалисты расчистили масляную краску, то под ней оказался редкостный образец московского «ценинного дела», процветавшего в Гончарной слободе во времена постройки церкви. В обнаруженной

монументальной керамике, наряду с орнаментальными и архитектурными мотивами, имеются изображения человеческих фигур. Каждая из них составлена из трех крупных квадратных изразцов размером 40х40 см, на которых изображены четыре евангелиста. Трапезная со стороны улицы также украшена фризом из цветных изразцов. Большинство их сделано «государевым ценинных дел мастером» Степаном Ивановым Полубесом.



Церковь Воскресения Словущего в Таганке. Фото Н.А. Найденова 1887 года.

Верхняя Болвановская, ныне Верхняя Радищевская улица. По свержении ига Золотой Орды на этих местах строились храмы в благодарность Богу за избавление от монгольского ига. Болвановская дорога упоминается в Никоновской летописи под 1380 годом в связи с Мамаевым побоищем.

Находящая здесь церковь Николая на Болвановке связывается с именем видного зодчего второй половины XVII века Осипа Старцева. Примечательно, что каменных дел мастера, подмастерья Каменного приказа Дмитрий Михайлович и Осип Дмитриевич Старцевы не только работали, но и проживали в Заяузье (Таганке). Владение их потомков

отмечено на планах Москвы между Свешниковским переулком и улицей Верхней Николо-Болвановской, рядом с владением князей Гагариных. Дмитрий Старцев был похоронен в церкви Воскресения в Таганке, к сожалению, ныне утраченной.



Церковь Николая на Болвановке. Фото Н.А. Найденова 1887 года.

Дмитрий Михайлович работал в 1660–1680-е годы, его сын Осип в 1670–1710-е. Дмитрий Старцев известен в качестве подрядчика на строительстве Гостиных дворов в Архангельске (1668–1684 гг.). В 1683 составлял смету на постройку часового яруса в Троицкой башне Московского Кремля.

Осип Дмитриевич работал с отцом в Архангельске, в 1681 году перестраивал теремные церкви в Кремле в Москве, эффектно завершив их 11-ю главами. Возвел церковь Воскресения в Государевом селе на Пресне (не сохранилась). В 1682 году при переделке Грановитой палаты использовал новые ордерные формы. 1690–1695 годах работал в Киеве по заказам гетмана Мазепы, где при его участии сооружены соборы Братского и Никольского монастырей. 1692–1693 годах поставлял изразцы из своей мастерской для украшения Теремка Крутицкого подворья в Москве и достраивал трапезную Симонова монастыря,

украшал ее богатым декором европейского типа. Одновременно с Киевом зодчий вел работы в Смоленске, в том числе по ремонту городских стен. На рубеже XVII–XVIII веков его привлекли к фортификационным работам (Казыкерьмень, Таганрог). Одна из последних построек Осипа Дмитриевича – церковь святителя Николая на Болвановке в Москве. Творчество Осипа Старцева дает основание считать его одним из ведущих мастеров последнего этапа развития средневекового русского зодчества.

Спасочигасовский, ныне 5 Котельнический, переулок. Ранее переулок назывался Спасочигасовским по монастырю. «Чигас», по Далю, в костромских говорах значит «огонь». В пожар Москвы 1547 года монастырь в Чигасах сгорел. В 1547 году летописец упомянул и о монастыре: «...загорешася за Яузой на Болвановке... и церковь Спаса выгоре в Чигасове монастыре». После пожара был вновь отстроен. В 1625 году монастыря уже не было, а Спасская церковь стала обычной приходской.



Фасад церкви Всемилоственного Спаса в Чигасах. XIX век.

Вероятно, в это время возле нее находилась стрелецкая слобода, потому что в 1647 году стрельцы приказа Б. И. Булгакова пристроили к

этой церкви каменную колокольню. В 1654 году в ее приходе было несколько пустых стрелецких дворов приказа Мещеринова – очевидно, стрельцы были переведены в другое место.

Невдалеке от нее была еще одна церковь – Воскресения в Гончарах, славившаяся своим редким трехшатровым верхом. Все это обилие церквей несомненно говорит о населенности этих мест и зажиточности окрестных обитателей. Недаром в Москве ходила такая прибаутка:

У Спаса в Чигасах
Мужики живут богато,
Гребут золото лопатой,
Серебро-то ковшиком

Котельнические набережная и переулки названы по находившейся здесь в XVII веке дворцовой слободе котельников, изготавливавших котлы для варки пищи. Название свое Котельническая набережная получила от стоявшей здесь в 1632 году небольшой, в семь дворов, слободы котельников, изготавливавших котлы. Эти места связаны с котельниками, гончарами и кузнецами, ремесленниками, имевшими дело с открытым огнем, поэтому свои производства они размещали по берегу реки Москвы.

Потомок Строгановых по женской линии князь С. М. Голицын возобновил пострадавшую после пожара 1812 года церковь Николая в Котельниках.

Название Швивой (Ушивой) горки происходит не от слова «вошь», а от древнерусского «ушь» – терние, волчок. Швивая горка – это самое высокое место Заяузья. Здесь находится церковь Никиты мученика на Швивой горке, где ныне расположено подворье Русского на Афоне Пантелеймонова монастыря.



Фасад церкви Николая в Котельниках. XIX век.

Очень красиво выглядело открытое западное гульбище-терраса, выходящее в сторону Москва-реки. С гульбища, которое до реставрации было крытой галереей, открывался великолепный вид на Кремль (ныне полностью закрыт высотным домом на Котельнической набережной). Места тут очень ценились в дни праздничных иллюминаций Кремля и заранее раскупались.

В конце мая 1935 года директор Института литературы им. Горького И. Луппол просил президиум ВЦИК оформить постановление о закрытии и сносе храма Никиты за Яузою под новое здание. Председатель Комитета по охране памятников Ф. Кон заверил, что «препятствий к сносу не будет». Но что же, в конце концов, сохранило этот памятник для нас, остается загадкой.



Церковь Никиты мученика за Яузой. Фото Н.А. Найденова 1887 года.

Храм реставрировался в 1958–1960 годах, архитектор Л. Давид. Рабочие, производившие ремонт, шутили, что чинят храм из-за того, что он тезоименитен Хрущеву.

Лыщиков переулок назван, по местонахождению его на Лыщиковой горе (высокому левому берегу реки Яузы). Название «Лыщикова горка», вероятно, происходит от слова «лыко», так как здесь могли проживать ремесленники, изготавливавшие изделия из лыка – прежде всего тару и упаковку для расфасовки товара доставляемого ящиками в Рогожскую слободу, для дальнейшей транспортировки или продажи на местных Таганном, Рогожском и Калитинском древних рынках.

Здесь между Берниковской набережной и Николоямской улицей уже с 1392 года упоминается монастырь Покрова Пресвятой

Богородицы. В 1479 году к его названию прибавилось «в Садах», что говорит о доходивших до него великокняжеских садах; назывался монастырь еще и Лыщиковым.

В летописи под 1392 годом летописец сообщает о том, что в монастыре у Покрова постригся Стефан, брат преподобного Сергия Радонежского. Покровский Лыщиковский «княжий» монастырь упоминается в завещаниях Ивана III и Ивана Грозного.

Семеновская, ныне Таганская улица. С давних пор на месте Покровского мужского монастыря на Семеновской улице находилось кладбище для бездомных, утонувших, убитых, казненных, замерзших, умерших без покаянья. Трупы собирались в «убогих домах» в особые ямы с крышами, погребались и поминались дважды в год, перед Троицей и перед Покровом. Сюда первоначально привезен был труп Гришки Отрепьева (Лжедмитрия I). Так как он после этого таинственно исчез и был обнаружен на другом кладбище, его решили сжечь. Надобность в «убогих домах» отпала после отмены смертной казни императрицей Елизаветой Петровной в 1753 году. В 1771 году они были заменены обычными кладбищами, а также введена судебно-медицинская экспертиза.

Покровский мужской монастырь основан в 1635 году царем Михаилом Феодоровичем, пожаловавшим землю на месте существовавшего там Божьего, или Убогого, дома, куда в Покров день и на 7 неделе после Пасхи совершался крестный ход для отправления соборной панихиды над умершими внезапною или насильственной смертью.

В 1812 году 3-го сентября неприятели разграбили монастырь. 4-го сентября, в монастыре поселился генерал со свитой, чиновниками и рядовыми. Лошадей поставили в церквях, иконы жгли, престолы и жертвенники употребили вместо столов. 30-го сентября, затопили церковную печь, труба была закрыта, доискались входа наверх. Там нашли палатку, в которой спрятана была ценная церковная утварь. Разграбленные и разрушенные в 1812 году обе церкви монастыря были восстановлены в 1814–1815 годах.



Свято-Покровский женский монастырь. Фото Н.А. Найденова 1887 года.

Со временем кладбище при монастыре стало главной усыпальницей московского купечества. В Покровском храме, в приделе святителя Ионы, погребены: грузинский митрополит Иона (ум. в 1821 г.), грузинского царя Георгия XIII дети: Илия (ум. в 1854 г.), Окропир (ум. в 1857 г.), Ираклий (ум. в 1859 г.); дочь Имеретинского царя Соломона Дария княгиня Кайхосро Абашидзе (ум. в 1827 г.); под Воскресенскою церковью – Неофит митрополит Илиопольский и Ливанский (ум. в 1853 г.).

Монастырь был очень богат капиталами, получаемыми за поминовение усопших и места для погребения. Ни один монастырь и ни одно кладбище не имели такого множества дорогих и изящных памятников, как он. Преимущественно хоронили здесь из богатого московского купечества. На монастырском кладбище находились семейные могилы купеческого рода Боткиных, среди них писатель Василий Петрович Боткин (1811–1869).

На кладбище Покровского монастыря был погребен в семейном склепе потомственный почетный гражданин Расторгуев Алексей Дмитриевич, видный общественный деятель и благотворитель. Много

бедняков, обителей и храмов получали от него крупные пожертвования. Каждый праздник посылал он милостыни по тюрьмам и больницам. В 1876 году израсходовал 40000 рублей на возобновление церкви Николая на Болвановке. Два раза возобновлял церковь в пересыльной тюрьме. В губернской Таганской тюрьме на его средства (60000 руб.) устроен новый каменный храм во имя иконы Божией Матери Взыскание погибших.

Теперь Покровский монастырь является женским. Около 10 лет тому назад, с перенесением в 1998 году в Московский Покровский монастырь святых мощей Блаженной старицы Матроны Московской, по благословению Святейшего Патриарха Алексия II, началось сначала медленное, а потом и более заметное возрождение духовного центра Москвы и всей России – Культурно-Исторического центра ТАГАНКА.

Сейчас в монастырь огромным потоком идут паломники, чтобы поклониться святым целительным мощам Блаженной старицы Матроны Московской. И это очень радует москвичей и гостей столицы, за исключением того, что по соседству, на земле, принадлежавшей до 1917 года Покровскому монастырю, на месте древнего монастырского кладбища продолжают увеселительные мероприятия, организуемые ночным клубом «Парк-Авеню-Диско».

Носовиха, ныне Международная улица. В 1895 году была произведена закладка храма Василия Исповедника в Новой Деревне (в недавно заселенной местности), а затем сооружен благотворителями братьями Василием, Петром и Александром Бахрушиными и другими зажиточными жителями этой местности. В книге, опубликованной анонимно Василием Андреевичем Бахрушиным, рассказана история сооружения храма. Однажды, едучи по улице на извозчике, он глядел на городскую суету и вдруг понял, что всего через несколько десятков лет, всех этих людей уже не будет в живых; ничто не будет напоминать и о нем самом и двух его братьях Петре и Александре. Действительно, вскоре брат Петр скончался. Василий Андреевич решил оставить на земле единственно верный след – доброе дело, и затеял построение храма, престолы которого должны быть освящены в честь небесных покровителей его самого и братьев.



Церковь Василия исповедника в Новой деревне. Фото XIX века.

Бахрушины являлись щедрыми благотворителями, заботившимися и об удовлетворении духовных потребностей тех, кому оказывали помощь; в их доме бесплатных квартир против Кремля на Софийской набережной был выстроен домовый храм во имя святителя Николая; в приюте в Сокольниках сооружен домовый храм во имя Живоначальной Троицы. Оба здания сохранились до наших дней.

Мясная-Бульварная, ныне ул. Талалихина, Иерусалимская улица. Иерусалимская улица и проезд названы в XX веке по построенной здесь церкви во имя Иерусалимской иконы Божией Матери.

В XIX веке развитие торговли и промышленности в окрестностях Калитинского рынка успешно продолжалось. Район стал главным местом в Москве по выращиванию и переработке скота, обеспечивающим всю вторую столицу мясом и продукцией сопутствующих производств. Получили развитие так называемые

экономические деревни – Дубровка и Кожухово, крестьянские общества которых владели обширными выгонными землями. В 1886 году при Московской Городской Управе была создана специальная Комиссия по постройке Городских боен и Скотопригонного двора. Целью этого строительства было вместо многочисленных частных боен и перерабатывающих предприятий, создать крупный мясоперерабатывающий комплекс (с последующей покупкой мелких частных предприятий). Для строительства в Калитино была выделена городская земля. Для устройства дорог от Покровской заставы к Городским бойням, Городской Управой были арендованы земли Покровского монастыря и куплены земли крестьян деревни Дубровки. В 1888 году на Городские бойни провели электричество. Были построены образцовые загонные дворы. От артезианского колодца у Серебрянических бань через Язузу проведены водопроводные трубы, по системе английского инженера Шона была устроена канализация. Помещения боен были оснащены электрическим освещением, вентиляцией, отоплением, холодильными машинами для хранения туш. При бойне были построены механическая прачечная, сушильня, кожевенные амбары (где по особой технологии производилась дезинфекция и сушка кож), мыловаренный, салотопленный, мясоваренный, кишечный и утилизационный заводы, фабрика по производству маргарина. В 1895 году был устроен птичий двор, в этом же году были произведены испытания убоя скота и птицы посредством электричества. Для удобства подвоза живого скота была подведена ветка Московско-Курской железной дороги и построена железнодорожная станция «Бойня», от станции «Бойня» до Городских боен проложен нефтепровод. При Городских бойнях были организованы ветеринарная лаборатория и Управление ветнадзором, проводились прививки работникам предприятия против инфекционных заболеваний, тщательный осмотр животных, биологические исследования. В одном из корпусов предприятия размещался Музей боен, среди экспонатов которого были восковые модели сортов мяса и болезненных его изменений. На мясном дворе проводились выставки Скотопромышленной и Мясной биржи при участии Комитета скотоводства при Московском обществе сельского хозяйства с показом лучших пород скота и молочных коров. Большой популярностью пользовался ресторан Городских боен, где подавались блюда из свежего

мяса. В связи с увеличением производственных площадей в 1902 году были увеличены штат и оклады прачек и работников Городских боен. Рабочие предприятия пользовались различными социальными льготами, обеспечивались продуктами питания местного производства.

Население Калитина и Рогожской слободы в основной своей массе было весьма зажиточным. Здесь исторически проживали православные купцы, многие из них были старообрядцами и принадлежали к Рогожской Белокриницкой старообрядческой общине, митрополия которой располагалась на Рогожском кладбище. Если калитинские скотопромышленники контролировали мясной рынок в Москве, то к концу XIX века московское старообрядческое купечество владело практически всей российской хлебной торговлей.

Рогожский поселок. Рогожское кладбище было основано во время московской чумы в 1771 году, когда все кладбища в черте города были закрыты, в том числе и два старообрядческих – одно за Тверскими воротами, другое у Донского монастыря. Взамен этих последних с разрешения графа Г. Г. Орлова, командированного в Москву для организации борьбы с чумой, старообрядцам, приемлющим священство, было отведено место за Рогожской заставой, направо от Владимирского тракта, в поле.



Церковь свт. Николая на Рогожском кладбище. 2006 год.

Рогожские улицы названы по находившейся здесь в XVII—XVIII веках Рогожской ямской слободе, обслуживавшей сообщение по тракту на село Рогожь (с 1781 года – город Богородск, теперь Ногинск) и далее на Нижний Новгород.

На Рогожском кладбище погребены представители богатейших купеческо-промышленных старообрядческих фамилий: Морозовы, Шелатутины, Рябушинские, Рахмановы, Солдатенковы, Нырковы, Пуговкины, Мусорины, тесно связанные с Рогожской общиной.



Рогожское старообрядческое кладбище. Фото с гравюры 1887 года.

За годы Советской власти Рогожское кладбище утратило старообрядческий характер; здесь стали хоронить всех. Но старинный облик кладбища с родовыми усыпальницами в чугунных оградах с белокаменными закладными крестами («под сим крестом полагаетца...») – в основном сохранился.

В 1933 году множество памятников было взято для облицовки набережных.



Церковь на Рогожском кладбище. 2006 год.

Сразу после 1917 года старообрядцы получили некоторые льготы, как «пострадавшие при царизме». Однако, уже вскоре им пришлось разделить судьбу всей Русской Православной Церкви, к настоящему времени число их самих и их храмов резко сократилось: к 1914 году старообрядцев в пределах Российской Империи насчитывалось около 10 миллионов; ныне в своих календарях они называют старообрядчество «миллионным».

Таганная, ныне Яузская улица, сквер на углу Николо-Ямской улицы. Здесь находилась древняя, ныне утраченная церковь Архидьякона Стефана за Яузой. На холме, в небольшом сквере установлен закладной Крест-памятник Князю Дмитрию Донскому, защитнику Земли Русской. Видимо, этот холм и исторические события, происходившие здесь, изображены в центре картины Сергея Симакова «Святой Сергий Радонежский благословляет Святого Князя Дмитрия Донского», 1988 года написания.



Церковь Архидиакона Стефана за Яузой. Фото Н.А. Найденова 1887 года.

Конечно, на этом месте в честь такого огромного для Земли Русской события, как подготовка Куликовского сражения, уместен более заметный памятник. Хотелось, чтобы этот памятник отражал также и все последующие события истории России, связанные с площадью Яузских ворот, включая подвиг Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского, государственные дела Императора Петра I, Императрицы Екатерины II.

На Яузской площади также находится памятник Пограничникам – защитникам Отечества. С этого места открывается великолепный вид на храм Христа Спасителя, Кремль, храмы Николы Чудотворца в Заяицком, Апостолов Петра и Павла у Яузских ворот, Троицы Живоначальной в Серебряниках, Преподобного Симеона Столпника за Яузой, Афонское Свято-Пантелеймоново подворье и закладной Крест-памятник Благоверному князю Дмитрию Донскому.



Церковь Прп. Семеона Столпника за Яузой. 2006 год.

Николаямская, затем Ульяновская, вновь Николаямская, улица. В конце XVI века на Николаямской улице были поселены ямщики, перевозившие товары и седоков. Слобода была названа Рогожской Ямской, а построенная в ней церковь Николы – «в Ямах». Ямами тогда назывались пункты отправления товаров и пассажиров, а также постоянные дворы, где останавливались проезжие. В 1697 году ямщики построили в своей слободе церковь Николы Чудотворца, что в Ямах. Церковь перестроена в 1868 году и в таком виде дошла до 1958 года, (когда она была сломана).

26 ноября 1606 года в этой местности произошел решительный бой между царскими войсками Василия Шуйского и бунтовским воинством Ивана Болотникова, которое подошло сюда из села Коломенского, переправившись через Москву-реку. Смутяны были разгромлены.



Фасад церкви свт. Николая на Ямах. XIX век.

Москва исторически развивалась и разрасталась городами (посадами). Одним из таких древних посадов было Заяузье (Таганка). В наше время, видимо, есть смысл вернуться к исторически обоснованному делению центра Москвы, при котором хорошо сочеталось бы старое деление с новым комплексным развитием. Это подразумевает создание на месте современной Таганки, **Культурно-исторического центра «Православная Таганка»**, имеющего московское, общероссийское и мировое значение. Такой подход, конечно, потребует изменения статуса Таганки, привлечения дополнительных средств. Но это окупится за счет средств от туризма и паломничества, при грамотном устройстве сферы обслуживания, возрождения русских ремесел, продажи изделий народных промыслов, сувениров, предметов православной атрибутики, информационно-печатных и рекламных изданий и прочего.

Такое огромное скопление на Таганке культурно-исторических православных памятников дает ей приоритетное право на создание, именно здесь, Культурно-исторического центра, поскольку здесь земля и большинство сооруженных на ней зданий принадлежали

представителям разных сословий, монастырям и храмам, возводившимся в разные периоды гармоничного взаимодействия Государства и Церкви. И нам, живущим здесь ныне, нет никакого смысла быть «Иванами Непомнящими» и нарушать традиции, проверенные многими веками.

Неотъемлемой частью Культурно-исторического центра, безусловно, является древний укрепленный Рогожская застава, в котором исторически располагалась старообрядческая община со своими храмами и митрополией. Старое и Новое Симоново также могут стать частями этого образования, поскольку тесно связаны с деятельностью выдающихся духовных и государственных подвижников, сыгравших главную роль в деле объединения русского народа для борьбы с многовековым монгольским игом.

Культурно-исторический центр «Православная Таганка» – это часть церковно-административного образования – *Ивановского сорока*, который носил свое название по имени древнего Московского Иоанно-Предтеченского девичьего монастыря. Сороки возникли в XVI веке для управления московскими храмами и монастырями. К началу XX века все московские приходские и домовые храмы (кроме Кремлевских соборов) числились в шести различных сороках: Китайском, Ивановском, Никитском, Сретенском, Пречистенском, Замоскворецком. Сороки были разбиты на отделения – благочиния, объединявшие от 14 до 35 церквей. Во главе этих отделений стояли благочинные. На эти административно-судебные должности назначались опытные настоятели храмов, представленные Московской Духовной Консисторией. Благочинные осуществляли надзор за церквями, их церковно-приходской жизнью, духовенством, разбирали судебные жалобы.

Благодаря гармоничному взаимодействию духовной и светской властей, сложившемуся на заре возвышения Московского государства, Россия неуклонно поднимала в мире свой авторитет в различных областях: культуре, богословии, науке, политике и экономике. Россия достигла статуса страны, которая пользовалась большим авторитетом в Европе и во всем Миров. Гармоничное взаимодействие *Русской Православной Церкви, Власти и Народа* наглядно отразилось в исторических событиях, происходивших в политической,

экономической и духовной жизни Москвы. Благодаря такому единению властей 300-летний период правления Романовых позволил России стабильно развиваться и пройти огромный путь от Смутного времени до становления Сверхдержавой, могущество которой признавал весь Мир.

Стабильность и интенсивный прогресс нашей страны были обусловлены социальным строем, в основе которого лежало общинно-сословное построение российского общества. Несмотря на многонациональность, многоконфессиональность, неравноправие мужского и женского населения и другие издержки, присущие любому государству, Российское общество не сотрясало серьезными социальными катаклизмами до тех пор, пока основы общинно-сословного построения не стали разрушаться партийными движениями и борьбой между ними. Основы общинно-сословного построения Российского государства были окончательно разрушены игрой политических сил на неравенстве сословий по их социально-государственному статусу.

История становления системы самоуправления в России

События подготовки на территории Заяузья (Таганки) Куликовской битвы явились яркими примерами объединения княжеской и церковной властей при участии народа. Княжеская власть в лице князей Даниила Московского и Ивана Калиты укоренила в Москве опыт самоуправления, развития ремесел и торговли привнесенный из Великого Новгорода и Пскова. А церковная власть получила возможность своего развития в результате пожалования от первых московских князей земельных вотчин в свое «вечное пользование», что позволило Церкви активно развиваться и принимать участие в государственном строительстве. Народ приветствовал гармоничное взаимодействие церковной и светской властей. Москва в эти времена начала интенсивно развиваться и превратилась из малого града, обслуживающего торговый путь «из варяг в греки» в крупную

торговую столицу, производящую свой собственный товар. Торговля продуктами сельского хозяйства, как внутри России, так и за ее пределами, позволила Москве получить огромные средства на дальнейшее развитие ремесел, покупку новых территорий, интенсивного городского строительства. Вокруг Таганки появились крупные ремесленнические слободы Кожевники, Сыромятники, Кузнецы, которые и производили товар, пользующийся в те времена особым спросом. В этих слободах возникали новые приходские церкви и монастыри. Получили дополнительное развитие рынки: у Рогожской заставы – по продаже зерна и фуража, Крестьянский – по продаже сельскохозяйственной продукции, рынок на Таганской площади, где сходились три крупных дороги, рынок в Зарядье, а позже Китайгородские торговые ряды. В Москве сформировалось понятие сословий (дворянского, духовного, военного, купеческого, мещанского, цехового, крестьянского) – групп людей, объединенных по профессиональному признаку и общим интересам, которые в свою очередь объединялись в местные общины по месту проживания.

Представитель купеческого сословия Н. А. Найденов в «Материалах для истории Московского купечества» в 1883 году описал расселение в Москве купцов, мещан и ремесленников: «Население Москвы, из которого в XVIII столетии образовывались купеческое, мещанское и ремесленное сословия, составляло одно, делившееся на сотни (в числе которых малочисленные носили названия полусотен и четвертьсотен) и слободы, имевшие самостоятельное устройство и управление, с подразделением принадлежащих к ним лиц на людей большой или лучшей, средней или меньшей статьи. В различных актах и отрывочных описях XVI и XVII столетий видно, что это расселение в то время было следующее: сотни – Гостинная, Суконная, Новгородская, Сретенская, Дмитровская, Покровская. Ордынская, Ржевская, Ростовская, Екатерининская, Никитская; полусотни – Мясницкая, Устюжская, Кожевницкая; четвертьсотни – Арбатская, Чертольская; слободы – Алексеевская (Ново-Алексеевская), Заяузская (Алексеевская), Баражская, Басманная, Бронная, Воронцовская, Голутвенная, Гончарная, Кадашевская, Казенная, Конюшенная, Конюшенная-Овчинная (Овчинники), Кошельная, Кузнецкая, Кузнецкая Новая, Большие Лужники (Лужницкая), Малые Лужники за Москвой рекой, Малые Лужники за Девичьим монастырем, Мещанская

(Новомещанская), Напрудная, Огородная, Панкратьевская, Саввинская, Садовническая (Садовая), Садовая (близ Покровских ворот), Семеновская (Заяузская Семеновская), Новая Семеновская, Сыромятная, Таганная, Хамовная, Тверская Константиновская, Красное село.

Из перечисленных выше сотен Гостинная и Суконная пользовались преимуществами перед прочими сотнями и слободами. Они пополнялись лучшими людьми не только из других сотен и слобод, но даже из иных городов. Принадлежащие к Гостинной сотне лица, за особые отличия были жалуются гостинным чином в звание гостей, имевших высшие права. Прочие сотни и слободы, кроме находившихся в дворцовом ведомстве, были тяглыми и именовались «черными».

Лица, входившие в состав сотен и слобод назывались сотенными людьми и слобожанами. Кроме того, в черных сотнях и слободах им присваивалось название вообще тяглецов или тяглых людей, а в Гостинной и Суконной сотнях – людей торговых и купецких.

Во главе своей имели сотни – сотских, так же как сотни Гостинная и Суконная – старост.

Не подлежит сомнению, что первоначальное деление это выражало место жительства принадлежавших к той или другой части лиц, но в последствии оно стало терять это значение. И в настоящее время по не существованию уже слобод оно остается только номинальным».

Постепенно Москва своими ближайшими и далекими соседями была признана политической и экономической столицей Руси, в результате чего на ее территории появились слободы: Немецкая, Иноземная, Хохловская, Грузинская, Армянская, Ордынская.

Потомки князя Александра Невского – князя Даниил Московский и Иван Калита привнесли в Москву опыт общинного самоуправления Великого Новгорода и Пскова, а Крутицкие митрополиты – опыт взаимодействия Церкви с княжеской властью, сформировавшийся в период Киевской Руси.

Господин Великий Новгород разделялся на «концы», «сотни» и «улицы», и все эти деления представляли самоуправляющиеся общины, они имели свои местные веча и выбирали для управления и представительства сотских, а также кончанских и улицких старост. На вечевую площадь собирались все свободные и полноправные

новгородцы, и все имели одинаковое право голоса. Иногда на вече принимали участие жители новгородских пригородов (псковичи и ладожане).



Новгородский вечевой колокол. В.Г. Худяков. Середина XIX века.

Компетенция новгородского вече была всеобъемлющей. Оно принимало законы и правила, которые были оформлены в 1471 году в Новгородский судебник, или так называемую «Судную грамоту». Вече приглашало князя и заключало с ним договор, а в случае недовольства им изгоняло его; вече выбирало, сменяло и судило посадника и тысяцкого и разбирало их споры с князем; оно выбирало кандидата на пост архиепископа Новгородского, «миром» ставило церкви и монастыри. Вече даровало государственные земли Великого Новгорода церковным учреждениям или частным лицам, а также давало некоторые пригороды и земли «в кормление» приглашаемым князьям. Вече было высшей судебной инстанцией для пригородов и для частных лиц, ведало суд по политическим и другим важнейшим преступлениям,

соединенным с наиболее тяжкими наказаниями – лишением жизни или конфискацией имущества и изгнанием. Наконец, вече ведало всю область внешней политики: делало постановление о сборе войска, о постройке крепостей на границах страны и вообще о мерах обороны государства; объявляло войну и заключало мир, а также заключало торговые договоры с чужими странами.



Марфа Посадница. Уничтожение Новгородского Веча. К.В. Лебедев. 1889 год.

В XIV–XV веках, когда Москва возвысилась над прочими русскими княжествами, новгородцы обыкновенно признавали своими князьями великих князей Московских. Последние, конечно, не жили в Новгороде, но посылали своих наместников на Городище. Подобно древним князьям, они обязывались, по договорным грамотам, «держати Новгород в старине, по пошине, без обиды» и соблюдать все остальные постановления древних договоров. Позднее в системе самоуправления Великого Новгорода появилась и необходимая бюрократия или администрация.

У веча появилась своя канцелярия (или вечевая изба), во главе которой стоял «вечный дяк» (секретарь). Постановления или приговоры веча записывались и скреплялись печатями Господина

Великого Новгорода (так называемые «вечные грамоты»). Грамоты писались от имени всего Новгорода, его правительства и народа. В жалованной новгородской грамоте, данной Соловецкому монастырю (1459 г.), читаем: «И по благословению господина преосвященного архиепископа Великого Новагорода и Пскова владыки Ионы, господин посадник Великого Новагорода степенный Иван Лукинич и старые посадники, и господин тысяцкий Великого Новагорода степенный Труфан Юрьевич и старые тысяцкие, и бояре, и житьи люди, и купцы, и черные люди, и весь господин государь Великий Новгород вся пять концов, на вече, на Ярославле дворе, пожаловали игумена... и всех старцев... тыми островами»...

Во главе новгородской администрации стояли «степенный посадник» и «степенный тысяцкий». «Степению» назывался помост на главной вечевой площади, с которого должностные лица обращались к народу.

Суд распределялся между разными властями: владыкой новгородским, княжеским наместником, посадником и тысяцким; в частности, тысяцкий, вместе с коллегией трех старост от «житых» людей и двух старост от купцов, должен был «управливати всякие дела» купечества и «суд торговый». В надлежащих случаях действовал совместный суд разных инстанций. Для «пересуда», или для пересмотра дел, решенных в первой инстанции, существовала коллегия из 10 «докладчиков», по одному боярину и по одному «житьему» от каждого конца. Для исполнительных судебных и административно-полицейских действий высшая администрация имела в своем распоряжении ряд низших агентов, которые носили различные названия: приставы, подвойские, позовники, изветники, биричи.

Для предварительной же разработки необходимых мероприятий и для подготовки докладов в Новгороде существовал особый правительственный совет, или совет господ, он состоял из «степенных» посадника и тысяцкого, кончанских старост, сотских и старых (то есть бывших) посадников и тысяцких.

В областном управлении Новгородского государства мы находим двойственность начал – централизации и местной автономии. Из Новгорода назначались посадники в пригороды, и судебные учреждения старшего города служили высшей инстанцией для пригорожан. Пригороды и все волости новгородские должны были

платить дань Господину Великому Новгороду. Неурядицы и злоупотребления в области управления вызывали центробежные силы в новгородских областях, и некоторые из них стремились оторваться от своего центра. В полной мере это удалось только Вятской и Псковской земле. В 1397 году жители Двинской земли «задались» за великого князя Московского, но были приведены к покорности Новгороду силою оружия.

Князь нужен был Новгороду главным образом как предводитель войска. В середине XIII века приобрел себе славу и своими военными подвигами новгородский князь Александр Невский. Однако, предоставляя князю командование вооруженными силами, новгородцы отнюдь не позволяли ему самостоятельно вести дела внешней политики и начинать войну без согласия веча. Новгородцы требовали от своего князя присяги в том, что он будет нерушимо соблюдать все их права и вольности. Приглашая нового князя, Новгород заключал с ним формальный договор, точно определявший его права и обязанности. До нас дошел ряд таких договоров, из которых первый относится к 1265 году. Но договоры XIII–XIV веков не являются новостью в политической жизни Новгорода, наоборот, они лишь формулируют и закрепляют старый политический обычай, который каждый вновь приглашаемый князь обязуется соблюдать нерушимо.

Новгород заботился о том, чтобы князь со своею дружиною не вошел слишком близко и глубоко во внутреннюю жизнь новгородского общества и не сделался бы в нем влиятельной социальной силой. Князь со своим двором должен был проживать за чертою города, на Городище. Ему и его людям запрещалось принимать кого-либо из новгородцев в личную зависимость, а также приобретать земельную собственность во владениях Великого Новгорода. Таким образом, «князь должен был стоять около Новгорода, служа ему, а не во главе его», говорит Ключевский, который указывает на политическое противоречие в строе Новгорода: он нуждался в князе, но «в то же время относился к нему с крайним недоверием» и старался всячески стеснить и ограничить его власть.



Стрелецкий бунт. Н.Д. Дмитриев-Оренбургский. 1862 год.

Недостатками такой формы самоуправления являются также неимение: профессиональной армии, профессиональной администрации для управления землями, тайного письменного голосования. При решении многих вопросов большую роль играли эмоции отдельных ораторов. Если не удавалось криком навязать свою точку зрения, то в ход шли кулаки. В массовом кулачном бою правда меньшинства могла одержать верх, если у них были более сильные кулаки. При таком подходе к принятию решения представители церкви не имели права голоса, так как ни кричать, ни драться им не позволял сан.

Эти недостатки постарались учесть Московские князья.



Казаки пишут письмо Турецкому султану. И.Е. Репин. 1891 году.

При царе Иоанне IV Грозном образовался круг его советников, который составляли (помимо митрополита Макария), главным образом священник Сильвестр, Алексей Адашев (из среднего дворянства) и князь Андрей Курбский. В 1550 году молодой царь созвал собор представителей разных областей своего царства, на котором он обличал неправды и злоупотребления боярского правления на местах и обещал, что отныне он сам будет «судьею и обороною» для своего народа. В это время был намечен и частью осуществлен ряд серьезных мероприятий для улучшения государственного управления.

В 1550 году был издан новый Судебник (краткий свод законов). Его характерной чертой является стремление улучшить отправление правосудия и поставить его под контроль представителей местного населения. Судебник подтверждает старый обычай, чтобы в суде назначаемых царем наместников и волостелей присутствовали старосты и «судные мужи» или «лучшие мужи» из местного населения; теперь они стали называться «целовальниками» (то есть присяжными, поцеловавшими кресты и являвшиеся, таким образом, не случайными свидетелями судебного разбирательства, но его

постоянными и официальными участниками). Судебник приказывал «без старосты и без целовальников суда не судити» и предписывал повсеместное распространение этого института: «а в которых волостех наперед сего старост и целовальников не было, и ныне в тех во всех волостех быти старостам и целовальникам». Судебные протоколы должны были писать, помимо наместничьих земские дьяки, а староста и целовальники должны подписывать эти протоколы. Наместники и их тиуны не имели права арестовать никого из местных людей, не предъявив («не явя») их старостам и целовальникам, которым они должны объяснить причины ареста.

В 50-х годах XVI века рядом «уставных» царских грамот, данных различным областям, правительство вовсе отменило управление наместников и волостелей. Местное управление и суд были переданы в руки избранных посадскими людьми и волостными крестьянами «излюбленных» судей, старост или «голов», которые бы были «добры и прямы и всем крестьянам любы», «от которых бы крестьянам продаж и убытков и обиды не было. И только те дела, которые им «кончать не мочно», присылали бы для доклада в Москву. А вместо наместничьих «кормов» и пошлин местные общества должны были платить непосредственно в царскую казну установленный «оброк». Этим самым укреплялась вертикаль власти.

Еще раньше в ведение общеземских учреждений в некоторых областях были введены избираемые местным населением «губные старосты» и «губные целовальники» для расследования и наказания уголовных преступлений и особенно для борьбы с разбойниками и разными «лихими людьми».

В 1551 году был созван собор для улучшения церковного порядка и благочиния. Царь представил собору длинный список недостатков и непорядков в современной церковной жизни, для устранения которых собор составил постановления, изложенные в 100 главах (отсюда название: «Стоглав»). Некоторые из этих постановлений были проведены в жизнь (так, были учреждены «поповские старосты» для надзора за духовенством).

Далее царь со своими сотрудниками занимался упорядочением важнейшей отрасли московского государственного управления, и военного дела. В 1550 году государь «приговорил с боярами раздать поместья в Московском уезде и в прилегающих к нему уездах «детям

боярским, лучшим слугам, 1000 человек », которые образовали затем отряд служилых людей «по московскому списку». Они составляли как бы царскую гвардию и в то же время служили офицерскими кадрами для провинциальных дворянских ополчений.

В 1556 году царь со своими боярами издал общее уложение о военной службе помещиков и вотчинников в Московском государстве. Предварительно посланные правительством чиновники «в поместьях землемерие им учиниша, кому что достойно, преизлишки же разделиша неимущим». Было установлено, что как помещики, владевшие царскими жалованными поместьями, так и вотчинники (то есть полные собственники своих имений) должны обязательно и одинаково нести государеву воинскую службу согласно общей установленной норме: «со ста четвертей добрые угожей земли – человек на коне и в доспехе в полном, а в дальний поход – о дву конь». (1 четверть – 0,5 га, 100 четвертей (в трех полях) – 150 га.) В дополнение к поместьям было установлено – для достойных и нуждающихся – «государево денежное жалованье».

Реформы Ивана Грозного были необходимы, поскольку после царских военных походов резко увеличились территории Российского государства. Новые территории нуждались в людях, которые имели опыт административного управления. Такой опыт был у бояр, дворян, помещиков, церковнослужителей. Но они не спешили покидать насиженные места в центральной России и обживать ее новые территории. Поэтому в центральной России появилось большое количество людей, которые кормились от налогов с крестьян и ремесленников. Такое налоговое бремя на крестьян и ремесленников приводило к их обнищанию и потере их гражданских прав (крепостничество). Крепостничество вывело крестьянское и ремесленное сословия из участия их в системе управления государством. При этом у правящих сословий появилась возможность бороться за свои привилегии и противостоять вертикали власти в государстве. Такое бесправие низших слоев в России продолжалось достаточно долго и мешало дальнейшему развитию государства.

До эпохи Александра II все органы самоуправления в императорской России носили сословный характер. После отмены Александром II крепостного права явилась потребность создать

всесословные органы для заведования местными делами, и эти органы были созданы «Положением о губернских и уездных земских учреждениях», изданным 1 января 1864 года. Согласно положению 1864 года органами земского самоуправления в уездах были «уездные земские собрания», состоявшие из «земских гласных», избираемых на 3 года тремя куриями избирателей: 1) местными землевладельцами, 2) крестьянскими обществами и 3) городскими избирателями (владельцами «недвижимостей» и торговых промышленных предприятий). Уездное земское собрание (заседавшее под председательством уездного предводителя дворянства) избирало из своей среды, в качестве своего исполнительного органа, уездную земскую управу (в составе председателя, который затем утверждался губернатором, и от 2 до 6 членов), а также «губернских земских гласных», составлявших губернское земское собрание (заседавшее под председательством губернского предводителя дворянства); последнее избирало губернскую земскую управу в составе председателя и 6 членов (председатель подлежал утверждению министра внутренних дел).



Появление В.И. Ленина на II Съезде Советов. А.Н. Самохвалов. 1940 год.

Надзор администрации над деятельностью земств по Положению 1864 года ограничивался только наблюдением за тем, чтобы их действия не противоречили существующим законам; в случае споров между земствами и администрацией решение принадлежало Сенату.

Предметами компетенции земских учреждений были: назначение денежных сборов на местные нужды, заведование земскими имуществами и капиталами; устройство и поддержание местных путей сообщения; «меры обеспечения народного продовольствия»; «попечение о развитии местной торговли и промышленности»; дела благотворительности; взаимное земское страхование имуществ от огня; «попечение» о построении церквей и школ, «участие, преимущественно в хозяйственном отношении, в попечении о народном образовании»; попечение о народном здравии; меры по охране скота от эпизоотии и растений от вредителей; содействие воинским и гражданским властям в их местных мероприятиях; представления правительству сведений и ходатайств о местных пользах и нуждах.

Земские учреждения по Положению 1864 года были введены в 33 губерниях Европейской России (их не было на окраинах государства). Впоследствии на первое место в работе земских учреждений выдвинулись заботы о народном образовании и организация медицинской помощи; земский врач стал типичным носителем неутомимого и самоотверженного служения народу; народное образование и земская медицина на рубеже XIX–XX веков составляли главные расходные статьи земских бюджетов. В XX веке стала быстро развиваться агрономическая помощь населению, и земский агроном стал рядом с народным учителем и земским врачом.

В 1870 году было издано «Городовое положение», вводившее всесословное местное самоуправление в городах. Все жители, платившие городские налоги, разделялись (по «прусской системе») на три класса соответственно сумме платимых ими налогов, и каждая группа избирала в городскую Думу одинаковое число гласных (таким образом, голос небольшой группы богатых плательщиков, избравших 1/3 городских гласных, равнялся голосу нескольких сот средних плательщиков и нескольких тысяч мелких). Гласные городской Думы избирали из своей среды городского голову и членов городской управы.

Компетенция органов самоуправления в городах соответствовала компетенции земских учреждений в сельских местностях.

По Ключевскому «участие в земском управлении определяется имущественным цензом. Земство – совокупность лиц и учреждений, которые владеют в городе или уезде известным пространством земли или другим недвижимым имуществом определенной ценности, по цензу, либо промышленным или торговым заведениям с определенным годовым оборотом».



Выступление В.И. Ленина на II Съезде Советов. В. А. Серов.

Александр II включает в систему управления государством бесправные ранее сословия, но при этом сохраняет привилегию ранее существовавших правящих сословий. Сословия все равно остаются неравноправными. Имущественный ценз не позволял участвовать в системе самоуправления нарождающимся сословиям: учителям, врачам, сельской интеллигенции, городской интеллигенции, ученым, профессиональным управленцам (чиновникам), рабочим. Такой

дисбаланс прав привел нарождающиеся сословия к борьбе за свои права, породив всевозможное партийное строительство. Борьба между партиями в конце XIX, начале XX веков привела к тому, что управление государством было поручено Думе, в которой были представлены представители практически всех сформировавшихся сословий, но такое управление государством не было подкреплено новой Конституцией. В результате в Думе продолжалась борьба между сословиями за свои права. Эта борьба вместе с политическим строительством и противостоянием не способствовала стабилизации обстановки в государстве, что в конечном итоге и привело к февральской революции 1917 года, которая уравнила в правах сословия, но нестабильная ситуация в государстве и продолжающаяся межпартийная борьба привела к большевистскому мятежу в октябре 1917 года. Большевики, захватив власть, начали физически уничтожать некоторые сословия и декларировали передачу власти наименее подготовленным для самоуправления сословиям. В конечном итоге, к 1922 году управление государством для народа было утеряно и было введено военное управление, которое также не смогло стабилизировать общество и поднять экономику страны. И только новая экономическая политика (НЭП) дала импульс к развитию сельского хозяйства, мелкой промышленности и торговли. Эта политика снова породила социальное неравенство и расслоение общества, с чем идеологически не могли мириться пришедшие к власти большевики. Сложная политическая и военная обстановка в 1930–1940-е годы и послевоенное восстановление экономики страны, породило командно-административную плановую систему управления государством, при полном политическом контроле со стороны Коммунистической партии СССР. В основу системы управления государством была положена старая, проверенная временем система сословно-общинного управления, которую стали называть территориально-производственным принципом построения органов Коммунистической партии и подконтрольные ей советы народных депутатов разного уровня и объединения профсоюзов.



Воззвание Минина к нижегородцам. 1611 год. А.Д. Кившенко. 1880 год.

Во времена хрущевской оттепели в 1960-е годы были предприняты попытки вернуться к системе местного самоуправления. Были созданы домкомы, уличкомы, райкомы, товарищеские суды, но на места руководителей назначались члены КПСС (как правило, отставные военные), которые далеко не всегда могли быть неформальными лидерами и грамотными светскими управленцами. Такой партийный подход к формированию местной системы самоуправления привел к ее зависимости от идеологии партии, которую не все разделяли и не всегда желали подчиняться ей. В конечном итоге вся власть на местах была передана партийным чиновникам, а в государстве была построена жесткая политическая однопартийная вертикаль власти, в которой большинство людей не имело возможности участвовать в самоуправлении, что привело к гибели этой политической вертикали в 1980-х годах и породило многопартийную систему без явно выраженной идеологии. В это же время была предпринята еще одна

попытка возродить систему самоуправления. На производствах стали создавать советы трудового коллектива (СТК), которые могли бы осуществлять коллективное управление производством (народное самоуправление). Для управления по месту жительства граждан были организованы независимые тайные выборы в местные советы. Но эти начинания наткнулись на амбиции бывших членов КПСС и номенклатурных чиновников, которые разбились на новые группки и создали множество различных партий. Эти партии боролись не за интересы людей, а за свое материальное благополучие.

С 1990-х годов по сегодняшний день продолжающаяся активная деятельность всевозможных партий так и не привела к согласию в российском обществе и стабильному развитию экономики России потому, что многие современные российские политики не являются специалистами ни в одной конкретной отрасли хозяйства России, а следовательно, не могут принадлежать ни к одному сословию. Они специалисты в борьбе за власть. Поэтому они всегда будут бороться не за благополучие российского народа, а за свои собственные финансовые интересы для поддержания своего личного статуса в глазах таких же, как они сами.

Подводя итог становлению системы самоуправления в России, можно сказать, что без участия духовной власти невозможно становление сословно-общинного самоуправления в современной России на основе равенства прав всех членов общин и сословий, не зависимо от материального благосостояния или имущественного ценза каждого из членов общины или сословия. Должен неукоснительно соблюдаться принцип: один человек – один голос. А участие в благотворительности должно стать нормой жизни каждого гражданина России.

Хотелось бы надеяться, что трехпалатный Общественный совет России сможет сформировать принципы сословно-общинного управления России по всей вертикали власти до местных органов самоуправления. Формирование Общественного совета осуществлялось Президентом Российской Федерации из самых заслуженных и уважаемых представителей разных профессий. Общественный совет на сегодня отражает сословный состав нашего общества. Этот состав Общественного совета должен определить количество профессиональных сословий и механизмы их

взаимодействия между собой. Основным критерием отбора в Общественный совет было не участие членов совета в каких-либо партиях. Хотелось бы надеяться, что Общественная палата сможет сформировать будущие сословия России так, чтобы каждый член Российского общества мог бы найти свое место в сословии или общине, активно и плодотворно участвовать в развитии этой общины или сословия, не зависимо от религиозных убеждений. Это помогло бы максимально использовать потенциал каждого члена общества во благо процветания своей общины, сословия и Российского государства в целом.

Основные и неоспоримые преимущества сословно-общинного построения управления государством и местными органами самоуправления заключаются в том, что при таком построении не обостряются межконфессиональные противоречия, отсутствует межпартийная борьба и нет места дискриминации по половому признаку, поскольку основной задачей становится неуклонное повышение благосостояния всех членов общины или сословия. А критерием эффективности управления становится сравнительный уровень благосостояния членов общины или сословия по отношению к другим общинам или сословиям. Что создает самые благоприятные условия для выдвижения и продвижения наиболее квалифицированных и уважаемых управленцев. При таком подходе к управленцам сословиями и общинами потребуется коллективно выработать моральный кодекс поведения в обществе. Этот кодекс, безусловно, должен соответствовать общим нормам поведения, которые разделяют все официальные конфессии, представленные в современной России. За основу морального кодекса поведения могут быть взяты Христианские Заповеди. Окончательный ответ на этот вопрос, скорее всего, будет дан по результатам конференции духовных иерархов всех конфессий мира, которая должна открыться летом 2006 года.

Мы живем во времена серьезного переосмысления самоидентификации. Нельзя забывать, что каждый человек индивидуален, и у каждого помимо общественных задач есть личные чаяния и искания. Всякая личность находится в поиске гармонии с самим собой и окружающим миром. Происходит взаимопроникновение основных мировых религий. Ни одна конфессия не противоречит другой в поиске смысла жизни, правильного видения происходящего и

моральных принципов, начиная с Четырех благородных истин Будды Шакьямуни и заканчивая десятью ветхозаветными заповедями объясненными и углубленными Иисусом Христом: «...не убивай, кто же убьет, подлежит суду. А Я говорю вам, что всякий гневающийся на брата своего напрасно, подлежит суду...» (Мф. 5:21–22). Все религии проповедуют сострадание (любовь) и жертвование, как необходимую основу жизни человека. В пять столпов ислама входит заповедь уплаты десятины и милостыни. Так пророк Мухамед сказал одному человеку, который спросил его как лучше на практике исповедовать ислам: «Лучший ислам – кормить голодных и нести мир людям – знакомым и незнакомым».

Не смотря на все человеческие разногласия и все больше развивающийся индивидуализм, людям необходимо понять, что никто не вправе вредить государственности и экономике собственной страны. Особенно большая ответственность здесь лежит на людях исполняющих руководящую и законотворческую роль в государстве. Им, несомненно, стоит руководствоваться религиозными истинами, поскольку они являются гарантами порядка в государстве. Будда Шакьямуни сказал: «Идите, в путь ради блага многих людей, ради сочувствия к миру...Есть существа глаза которых лишь слегка затуманены, и они не зная истины увядают, но узнав истину будут расти». Эти слова относятся к каждому, кто связывает свою деятельность со средствами массовой информации и образованием. Представители этих профессий должны нести истинные знания и информацию.

Не каждому под силу совершить крупный благотворительный акт, но если каждый приложит хоть небольшое усилие в меру своих возможностей, наше общество и государство будет становиться все более здоровым, и, в конечном счете, окрепнет. Мать Тереза по этому поводу сказала: «Дело не в том, сколько мы делаем, а в том, сколько любви мы вкладываем в это. Для Бога нет ничего малого. Как только мы отдаем что-то Богу, оно становится бесконечным».

Многим поколениям россиян пришлось решать задачу, от правильности решения которой, зависело быть Российскому государству или уйти в небытие. Вот и перед нами, современными гражданами России, стоит сейчас эта задача. Ведь жить в России –

значит чувствовать ответственность за свое слово и действие, ведь в России реализуется Божественный замысел, поэтому нужно быть предельно искренними. И не важно, каково наше национальное происхождение. Главное – быть верующим человеком, уважать Россию, ее многовековую историю и культуру, изначально основанную на Православной вере, помнить государственных людей, духовных подвижников, болевших за единство нации, чтить память защитников Родной земли, беречь и ценить эту землю, на которой Богом суждено нам жить и трудиться. Ведь жить в России – это большая ответственность, большие испытания и большая честь. В России все приобретает свою истинную цену и обнажает свою подлинную сущность. Здесь можно докопаться до причины, до самой сути явлений, а это очень ценный опыт, ради которого любой человек приходит в этот мир. Это уникальное место на нашей планете.

Но Россия очень уязвима из-за ее огромных территорий, природных богатств, многоконфессионности и многонациональности. Поэтому Россияне всех наций и народностей, различных вероисповеданий должны стать патриотами, чтобы впредь оградить наше жизненное пространство – Российское государство от хаоса, смуты и беззакония. Мы не можем подвергнуть страшным бедствиям наших потомков, перед которыми может встать угроза потери Родины. Россия больше не может быть полигоном для изуверских экспериментов над ее гражданами, ее языком, религией, историей и культурой, которые привели к вымиранию населения страны.

Мы, живущие ныне, а особенно живущие в Москве – Первопрестольном граде России и Православной столице Мира, должны чувствовать ответственность за сохранение для потомков истинной истории и культуры России, вносить посильный вклад в дело восстановления исторической справедливости, содействовать возрождению памятников русской православной истории и культуры.

Закончим наше путешествие по Православной Таганке словами Святейшего Патриарха Алексия II, произнесенными во время первосвятительского визита в Кострому: «Исторический путь России, ее национально-духовное бытие неотделимы от истории Русской Православной Церкви». «Наша славная история является фундаментом будущего страны, ибо без прошлого у России не было бы ни настоящего, ни грядущего». «Сумеет ли Отечество преодолеть

нынешние нестроения и вновь заслужить право именоваться Святой Русью – зависит от нравственного личного выбора каждого из нас, ведь граница между добром и злом проходит по сердцу человека».

***Для оптовых и розничных покупателей Издательство
Международного благотворительного фонда***

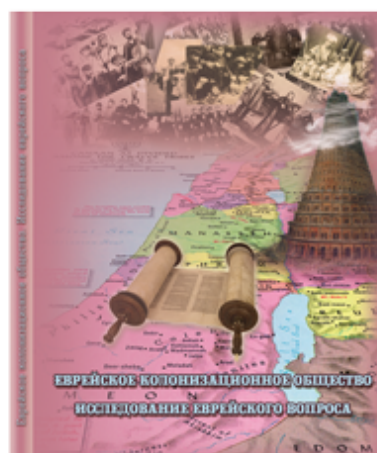
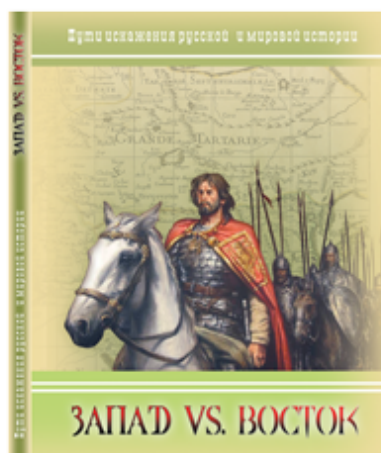
***исторического наследия «Православная Таганка» предлагают свои
полиграфические издания.***

Все книги богато иллюстрированы архивными рукописными документами, архитектурными чертежами, планами местности, древними картами, старинными гравюрами, живописными картинами, историческими фотографиями.

1) Продолжающаяся серия научных монографий на архивном материале по истории Москвы в связи с историей Древней Руси и Российской Империи. Книги вписываются в новую историческую концепцию, которой объявлено, что Древняя Русь является древнейшей самодостаточной цивилизацией, не относящейся к европейской или азиатской цивилизациям. Выполнены в подарочном дизайне, 250-400 с., формат, переплет: 60х90 1/8, (210х297 мм), 7БЦ.



2) Продолжающаяся серия исторических исследований «Пути искажения русской и мировой истории», темы книг посвящены актуальным проблемам и явлениям текущей жизни современного мирового общества в сравнении с событиями, уже происходившими в истории человечества. Выполнены в подарочном дизайне, 250-400 с., формат, переплет: 84x108 1/16, (205x260), 7БЦ.



Купить издания можно в интернет магазине:
 Архивный Исследователь
istnasledie-bookshop.ru
 (495) 684-51-13

Предоплата, самовывоз. Для розничных покупателей наложенным платежом через Почту России.